

جمعية الصليب الأحمر الأردني - الجمعية الأردنية للصليب الأحمر
فلاتدعوا هزيمة العمر تقوتكم
عروض شديدة ومثيرة اسماء اعينكم
وليت من الخيال
السيرك الايطالي العالي



جول سنان، الدوار السبع مثالي مغاربي التواضع
حشوات بوبي، الساعة ٩.٣٠ و ٨.٣٠ وشاتك التذاكر ستخرج طوال النهار

للحقوق الطفل والدول داخل الحدود
الدستور
تصدر عن
الشركة الأردنية للصحافة والنشر
تأسست عام ١٩٦٧

بنجاح كبير يستمر
عروض
مهرجان السيرك
الهفاري
في مدينة الحسين للشباب
حفلتان يومياً، ٥% - ٩ مساءً
بريجز اسيسر و تاييلع ليز
مفتوحة طوال النهار
اليوم حفل إضافي الساعة ١١ صباحاً



بوادن بقرب انفراج أزمة الرهائن

اتصالات سرية مكثفة بين واشنطن ودمشق وبري بمشاركة باريس

بري يخفف مطالب من واشنطن - فرنسا وسويسرا ترحبان بالمخططين بلا شروط



فيما أعلن نبيه بري زعيم حركة أمل ان الرهائن يمكن ان يكونوا في سفارة غربية او في الولايات المتحدة خلال ٢٢ ساعة.

وصرح لاري سيكس المتحدث باسم البيت الابيض خلال مؤتمر صحفي عقده صباح امس قائلا ان به فرنسا لاطلاق سراح الرهائن

عما - بقر - عقدت اللجنة الوطنية العليا لمهرجان جرش اجتماعا بعد ظهر امس برئاسة جلالة الملكة نور رئيسة اللجنة استعرضت فيه البرنامج الرسمي النهائي للمهرجان الرابع الذي سيقام في المدينة الاثرية اعتبارا من الحادي عشر من تموز المقبل وليلة ستة عشر يوما بمشاركة ٢١ دولة من الاقطار الشقيقة والصديقة.

عما - بقر - عقدت اللجنة الوطنية العليا لمهرجان جرش اجتماعا بعد ظهر امس برئاسة جلالة الملكة نور رئيسة اللجنة استعرضت فيه البرنامج الرسمي النهائي للمهرجان الرابع الذي سيقام في المدينة الاثرية اعتبارا من الحادي عشر من تموز المقبل وليلة ستة عشر يوما بمشاركة ٢١ دولة من الاقطار الشقيقة والصديقة.

عما - بقر - عقدت اللجنة الوطنية العليا لمهرجان جرش اجتماعا بعد ظهر امس برئاسة جلالة الملكة نور رئيسة اللجنة استعرضت فيه البرنامج الرسمي النهائي للمهرجان الرابع الذي سيقام في المدينة الاثرية اعتبارا من الحادي عشر من تموز المقبل وليلة ستة عشر يوما بمشاركة ٢١ دولة من الاقطار الشقيقة والصديقة.

مستكرّ التأييد العسكري الليبي للعدوان الايراني

الاردن يدعوا للوقوف ضد تجاوز ليبيا

للمواثيق العربية وتكرها لواجباتها القومية

عمان - بقر - ادلى ناطق رسمي بلسان وزارة الخارجية بالبيان التالي:

ان حكومة المملكة الاردنية الهاشمية وقد اطلعت على البيان المشترك الذي صدر بين ليبيا وايران اثر زيارة هاشمي رفسنجاني والوفد المرافق له الى ليبيا لتري لزاما عليها وواجبا قوميا ان تعرب عن عميق استنكارها وشجبها المطلق لما تضمنه البيان الليبي الايراني المشترك من خروج سافر على ميثاق الجامعة العربية والروءة العربية وميثاق الدفاع العربي المشترك وجميع قرارات الجامعة العربية على كافة مستوياتها

الحسين يهنئ بالعيد الوطني لجمهورية جيبوتي

عمان - بقر - بعث جلالة الملك الحسين ببرقية الى فخامة رئيس جمهورية جيبوتي هناء فيها باسمه وباسم شعب وحكومة المملكة الاردنية الهاشمية بالعيد الوطني لجمهورية جيبوتي.

وتننى جلالة لفخامة التوفيق والنجاح في قيادة شعبه نحو تحقيق اهدافه وطموحاته الوطنية.

الوفد الاردني الفلسطيني يجتمع مع رولان دوما

المجالي: فرنسا تؤيد اتفاق عمان

وتعتبره اساسا لاحراز تقدم بمساعي السلام



باريس - روما - بقر - وكالات. اجتمع رولان دوما وزير العلاقات الخارجية الفرنسي مساء امس مع الوفد الاردني الفلسطيني المشترك الذي بدأ امس زيارة لباريس في اطار جولة بعدد من العواصم الأوروبية.

وصرح السيد عبدالوهاب المجالي نائب رئيس الوزراء ورئيس الوفد للصحفيين بان المباحثات مع الوزير الفرنسي كانت صريحة ومثمرة حيث تم تبادل وجهات النظر حول البقية ص ١٦

خلال حفل تكريمي لعرفات حضره الرفاعي

السائح: التلاحم الاردني الفلسطيني

منطلقنا لاستعادة الارض السليبية

عمان - الدستور - اكد سماحة الشيخ عبدالمجيد السائح رئيس المجلس الوطني الفلسطيني، على ان المقاومة الفلسطينية ما زالت ستبقى سائرة في درب الكفاح المسلح، وانها لن تتخل عن بنديقتها

عما - بقر - ادلى ناطق رسمي بلسان وزارة الخارجية بالبيان التالي:

ان حكومة المملكة الاردنية الهاشمية وقد اطلعت على البيان المشترك الذي صدر بين ليبيا وايران اثر زيارة هاشمي رفسنجاني والوفد المرافق له الى ليبيا لتري لزاما عليها وواجبا قوميا ان تعرب عن عميق استنكارها وشجبها المطلق لما تضمنه البيان الليبي الايراني المشترك من خروج سافر على ميثاق الجامعة العربية والروءة العربية وميثاق الدفاع العربي المشترك وجميع قرارات الجامعة العربية على كافة مستوياتها

مفنداً اتهامات "السعدون" الخارجية على التعاون الاردني الكويتي الاخير

الفارين الاردن يعمل لبلوغ الاماني القومية بفلسطين

ويقف سداً أمام اطماع العدو بالوصول لمنايع النفط

عمان - بقر - بعث السيد عاكف الفايز رئيس مجلس النواب مساء امس رسالة عاجلة الى السيد احمد السعدون رئيس مجلس الامة الكويتي فند فيها ما اورده رئيس مجلس الامة الكويتي في خطابه الذي القا امام مجلس الامة الكويتي وهاجم فيه عددا من الدول العربية ومنظمة التحرير الفلسطينية..... وفيما يلي نص الرسالة:

الاح السيد احمد السعدون رئيس مجلس الامة الكويتي/ الكويت نقلت وكالات الانباء ونشرت

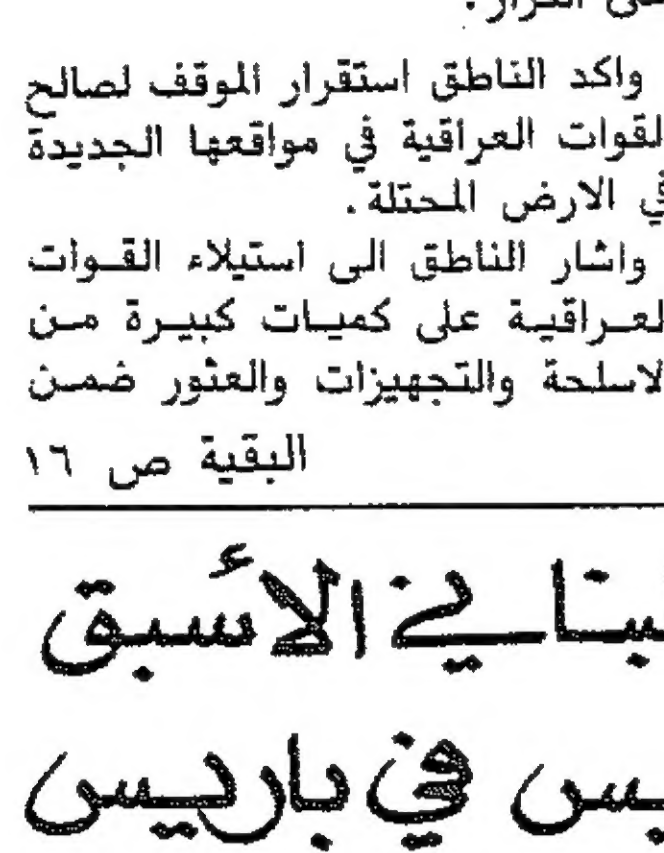
عمان - بقر - بعث السيد عاكف الفايز رئيس مجلس النواب مساء امس رسالة عاجلة الى السيد احمد السعدون رئيس مجلس الامة الكويتي فند فيها ما اورده رئيس مجلس الامة الكويتي في خطابه الذي القا امام مجلس الامة الكويتي وهاجم فيه عددا من الدول العربية ومنظمة التحرير الفلسطينية..... وفيما يلي نص الرسالة:

الاح السيد احمد السعدون رئيس مجلس الامة الكويتي/ الكويت نقلت وكالات الانباء ونشرت

في هجوم كاسح

القوات العراقية تطرد الايرانيين

من مواقع بحقل مجنون الجنوبي



بغداد - بقر - واع - شنت قوات عراقية فجر امس هجوما كاسحا على مواقع تحتلها القوات العراقية في الارض المحتلة.

وقال ناطق عسكري في تصريح لوكالة الانباء العراقية ان القوات التي شمل جبهة طولها الف ومائتا متر اسفر عن تدمير القوات الايرانية في المواقع المحتلة تدميرا كاملا

بغداد - بقر - واع - شنت قوات عراقية فجر امس هجوما كاسحا على مواقع تحتلها القوات العراقية في الارض المحتلة.

وقال ناطق عسكري في تصريح لوكالة الانباء العراقية ان القوات التي شمل جبهة طولها الف ومائتا متر اسفر عن تدمير القوات الايرانية في المواقع المحتلة تدميرا كاملا

عرفات يصل الى عمان

بعد مباحثات مثمرة مع صدام

عمان - بقر - وصل الى عمان ظهر امس السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية قادما من بغداد في زيارة للاردن تستغرق عدة ايام.

وصرح السيد عرفات بان المباحثات التي اجراها مع سيادة الرئيس العراقي صدام حسين خلال زيارته لبغداد كانت مثمرة واجابية واتسمت كما هي العادة بالاخوة والوضوح.

نتائج التوجيهي تعلن بين ٢٠ و٢٥ تموز

بعض لجان التصحيح تنهي عملها

عمان - الدستور - من شقيق عبيدات: ذكر الدكتور احمد البشير مدير الامتحانات في وزارة التربية والتعليم ان بعض لجان تصحيح اوراق امتحان الفصل الثاني للثانوية العامة، وامتحان القول قد انتهت من هذه العملية.

واشار الدكتور في تصريح للدستور الى ان بعض لجان التصحيح تنتهي من عملها في اوائل شهر تموز القادم.

وقال الدكتور البشير ان هذه العملية ستلها عملية ادخال علامات الطلبة الى الكمبيوتر، وتديقها ثم ترقيتها واعادها بشكلها النهائي.

واضاف بان نتائج الامتحان للثانوية العامة من المرجح ان تصدر ما بين ٢٠ - ٢٥ من شهر تموز القادم بعد البقية ص ١٦

عمان - الدستور - من شقيق عبيدات: ذكر الدكتور احمد البشير مدير الامتحانات في وزارة التربية والتعليم ان بعض لجان تصحيح اوراق امتحان الفصل الثاني للثانوية العامة، وامتحان القول قد انتهت من هذه العملية.

واشار الدكتور في تصريح للدستور الى ان بعض لجان التصحيح تنتهي من عملها في اوائل شهر تموز القادم.

وقال الدكتور البشير ان هذه العملية ستلها عملية ادخال علامات الطلبة الى الكمبيوتر، وتديقها ثم ترقيتها واعادها بشكلها النهائي.

واضاف بان نتائج الامتحان للثانوية العامة من المرجح ان تصدر ما بين ٢٠ - ٢٥ من شهر تموز القادم بعد البقية ص ١٦

وهاة الرئيس اللبناني الأسبق

الياسر سر كريس في باريس



باريس - بيروت - وكالات - توفي الرئيس اللبناني السابق الياس سركيس في العاصمة الفرنسية اثر مرض عانى منه مدة طويلة.

وقد توفي سركيس عن عمر بلغ ٦١ عاما، وهو من عائلة متواضعة من قرية الشبانية في جبل لبنان. وعمل في عدة مناصب ادارية منها المديرية العامة لرئاسة الجمهورية وحاكمية مصرف لبنان «البنك المركزي» قبل ان يتولى رئاسة الجمهورية حتى ايلول عام ١٩٨٢.

البقية ص ١٦

طرح عطاءات دولية لانارة الشوارع الرئيسية في العاصمة

عمان - الدستور - طرحت سلطة الكهرباء الاردنية عطاءات دولية لمشروع انارة الطرق الرئيسية في عمان تمهيدا لاحالة العطاء قبل نهاية العام الحالي.

وذكر المهندس رنجي الحامد مدير مشروع انارة طرق عمان الرئيسية مساعد رئيس المهندسين لشؤون النقل

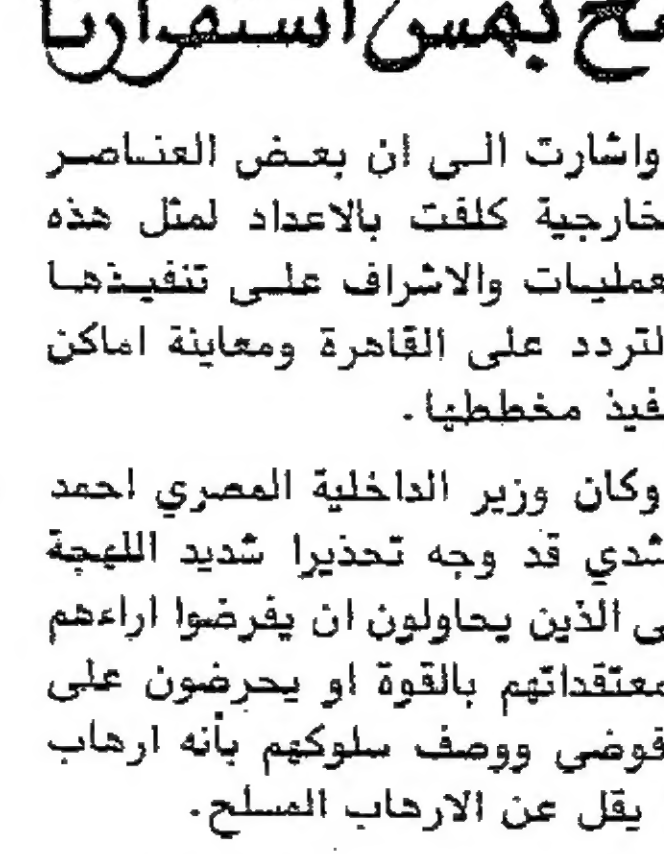
بريطانيا وزيرة الوفد المشترك

لا نحب ان نصدق الانباء التي نسبت الى مصادر دبلوماسية عربية في لندن امس، والتي تحدثت عن احتمال رفض بريطانيا استقبال الوفد الاردني - الفلسطيني المشترك، لانه يضم اعضاء في منظمة التحرير ولا يسعنا اذا صح الخبر - الا التعبير عن الدهشة والاستغراب الشديدين لثل هذا الموقف، الذي ينطوي على الحاق مهين للدور البريطاني المطلوب في المنطقة، بموقف بعض الجهات النافذة في امريكا واسرائيل.

ونحن اذ نسجل تقديرنا للموقف (المستقل) الذي اتخذهته باريس وروما من زيارة الوفد المشترك، وتأنيدهما للحرك الاردني الفلسطيني في اجل السلام العادل، فانا لا نملك الا الاسف لموقف بريطانيا (الحذر من منظمة التحرير)، خصوصا وان بريطانيا البقية ص ١٦

احباط محاولة ارباب وتخريب بمصر

رشيدي: لن نسمح بمس استقرارنا



القاهرة - وكالات - ذكر هنا امس ان جهاز مباحث امن الدولة في مصر احبط مؤخرا محاولة ارباب وتخريب جديدة، وذلك من خلال تنفيذ سلسلة من التفجيرات والاعتقالات للتأثير على الامن وزعزعة حالة الاستقرار الداخلي.

وذكرت صحيفة (الاهرام) ان وزارة الداخلية المصرية ستعلن في اول الاسبوع القادم عن تفاصيل هذه المحاولة التي كانت موضع رصد ومتابعة منذ اكثر من ثلاثة شهور.

البقية ص ١٦

٨٠٪ من منازل صبر وشاتلا خير صالحة للسكن ومحررة من الخدمات

بيروت - تونس - وكالات - استنكس قوى الامن الداخلي اللبناني امس انتشارا في مخيمي شاتلا وبرج البراجنة.

وذكرت مصادر لجنة التنسيق المشرف على اتفاق دمشق ان تنفيذ البنود الميدانية من الاتفاق قارب نهايته وانه سيتم بعد ذلك الاجراءات ٧٥ فلسطينيا محجزين لدى حركة أمل.

واوضحت ان اللجنة شملت لائحة باسماء المحجزين هؤلاء وابلغتها بحركة أمل.

واشارت الى ان حوالي ٥٠ بالغة من المهجرين خلال الاعتداءات على المخيمات عادوا الى منازلهم.

وذكرت وكالة الانباء الفلسطينية «فلسطين» ان مجموعة قوى الامن الداخلي التي دخلت اول امس مخيمي صبرا وشاتلا وانشأت مخفرا في مستشفى دار العجزة الاسلامية واخذت ثلاث نقاط ثابتة احدا في الكلية والثانية في محلة الدوخي والثالثة قرب سينا الشرق وبلغ عدد هذه المجموعة ٤٥ عنصرا.

البقية ص ١٥

عبيد: تخفيض اجور الشحن ونقل الركاب بين العقبة ونويبع

عمان - بقر - من محمد خطايه: قال السيد فرحي عبيد وزير النقل انه اعتبارا من الاول من الشهر القادم سيتم تخفيض اجور الشحن على العبارتين الحسين والمبروكه العاليتين على خط العقبة مرسى قابوس والمالوة في اللبنانيين بنسبة تتجاوز ٥٠٪

واضاف السيد الوزير في حديث البقية ص ١٦

[illegible]

برعاية سمو الامير رعد بن زيد

اليوم.. سباق ماريوت الرابع وباب المشاركة مفتوح حتى عصر اليوم



لقطة من سباق الماريوت الرابع عام ١٩٨٥، وهو سباق ثلاثي يجمع بين ركوب الدراجة، السباحة، والجري.

ينطلق في الساعة الخامسة من بعد ظهر اليوم، سباق ماريوت السنوي الرابع لسافة ١٠٠ كم بالتعاون مع سلطة السياحة، والاتحاد الرياضي العسكري، وسيجري السباق سمو الأمير رعد بن زيد كبير الأسماء، ويأتي هذا السباق ضمن احتفالات الأردن بعيد الاستقلال، وسيشهد ريعه إلى جمعية الحسين الخيرية للمحلولين، وأن عدد المشاركين حتى ظهر أمس ١٠٥ مشاركاً والتسجيل سيقتصر مفتوحاً حتى الساعة الثالثة والنصف عصر اليوم، وسيتم تسليم الأرقام والقمصان للمشاركين عصر اليوم، وتم تقسيم المشاركين إلى نسائي فئات: للجنين على النحو التالي: فئة دون سنة ١٥، فئة ١٦ - ٣٠، فئة ٣١ - ٤٥، فئة ٤٦ فما فوق.

طريق السباق

ويبدأ السباق من باحة الفندق وسافة ١٠ كم، وينتهي في الفندق.

العودة إلى الفندق، ستكون الجوائز كما للفائز الأول في السباق وكأساً للفائز الأول لكل فئة من فئات العمر الذكور والإناث، وميداليات فضية وبرونزية للفائز الثاني والثالث لكل فئة.

مرورا من دوار الحاخنة، نزول جبل الحسين إلى شارع السلط، ثم طلعة الحايك، فالدار الأول، والثاني والثالث إلى شارع الملك الحسين بن علي حتى البنك العربي في الشيباني ومن ثم

اليوم... ثمانية فرق تتنافس على بطولة الثانية للطائرة



الفرق

تطلق في الساعة العاشرة من صباح اليوم بطولة دوري فرق الدرجة الثانية لكرة الطائرة بمشاركة ثمانية فرق هي وادي موسى، الفجر الأوسط، القلعة، المزارع، الأزرق، الوادي الأخضر، الكرك، الكريمة، وتجري جميع المباريات أيام الجمعة، وتقام البطولة على طريقة الدوري المجزأ، وسوف يشهد التنافس بين الفرق للمصعود لدوري الأضواء وستقام اليوم مباريات الأسبوع الأول على النحو التالي:

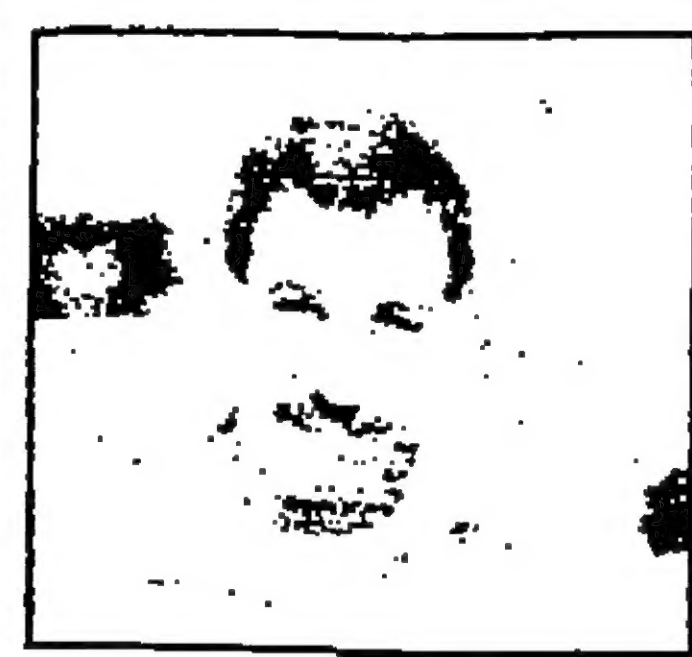
وادي موسى «الغور الأوسط» في الساعة العاشرة ويحكمها مصطفى شهاب، أبو نواس، عمر سعادة، فريهان، أمل.

الساح «الأزرق» في الساعة ١٢ ويديرها سامي، حاني الشليبي، مصطفى، ماجد، محسن.

الوادي الأخضر «الكرك» في الساعة الثانية ويحكمها عطية، مسامح، جازاري، محسن، اربيعات.

القلعة «الكريمة» في الساعة الرابعة ويديرها خريسات، عيسى، أبو طوق، مسامح، ياسر.

اليوم.. اجتماع هام لحكام ألعاب القوى



نايف العمري

بحسب الأسرار المتعلقة بالزعي الوحد للحكام. حدثنا نايف السيد نايف العمري على كافة الحكام ضرورة أهمية شخصية وعدم التخلل لأهمية.

تجري اليوم خمس مباريات ضمن بطولة كأس الأردن لكرة القدم في التوقيف، وعمر شريف نايف هيلو بويش، وأشرف الكرجي وباسم رمضان لنادي سورتج.

مباريات ودية بالتنس الارضي بين فريقي نادي مدينة الحسين للشباب والجامعة الاردنية

بدعوة من لجنة التنس الارضي لنادي مدينة الحسين للشباب يلتقي طيلة هذا اليوم فريقا نادي المدينة والجامعة الاردنية في مباريات ودية بالتنس الارضي على ملاعب نادي المدينة وبرعاية معالي الدكتور عبد السلام المجالي.

وتأتي هذه المباريات ضمن نشاط لجنة التنس الارضي لنادي مدينة الحسين للشباب لهذا الموسم، وسوف تقوم بشر نشر نتائج هذه المباريات صباح يوم الاحد القادم.

تقديم موعد بداية مباريات الويمبلدون

لندن - قرر منظمو دورة ويمبلدون الدولية للتنس بدء المباريات على الثمانية عشر ملعبا في الساعة الثانية عشرة ظهرا.

وكانت المباريات على الملاعب الفرعية ١٦/١٦ ملعبا تبدأ حتى الآن في الساعة الثانية عشرة والنصف ظهرا، بالتوقيت المحلي بينما كانت المباريات التي تقام على الملعب الرئيسي للملعب رقم واحد تبدأ في الساعة الثانية بعد الظهر بالتوقيت المحلي.

واوضح الحكم الان ميلز انه اذا ما تم تعويض التأخير في المباريات مع بداية الأسبوع الثاني بعد يوم الراحة الأحد فإن البرنامج الذي تحدد في البداية سيظل كما هو.

استقالة أمين سر اللجنة الاولمبية الكويتية

الكويت - ق. ن. - قدم السيد عيسى عبد الله الدشتي أمين سر اللجنة الاولمبية الكويتية استقالته من أمانة سر اللجنة ومن كافة مناصبه بالاتحادين الاسيوي والدولي لألعاب القوى.

ولم يوضح السيد عيسى الدشتي في كتاب استقالته الذي قدمه إلى الشيخ فهد الاحمد رئيس اللجنة الاولمبية الكويتية سبب هذه الاستقالة.

مفاجأة خروج فيلاندر على يدي لاعب مغفور



فيلاندر

لندن - أ. ب. - خرج السويدي ماتس فيلاندر رقم ٤ في القائمة الدولية والذي فاز مؤخرا ببطولة فرنسا الدولية للتنس من الدور الأول لبطولة ويمبلدون الدولية للتنس.

فقد فاز عليه اليوغوسلافي سلوبودان زيفوجينو فيلش في مباراة من ثلاث مجموعات ٢/٦ و ٧/٥ و ٥/٧ في مقر في اليوم الثالث لهذه الدورة.

اليوم.. ناشئو الاردن ومصر وجها لوجه الدعوة مجانية لجمهورنا لمتابعة اللقاء



حامد السعيد

لأردن، مشيدا بالحقافة الكبيرة التي حظي بها الوفد المصري منذ حلوله في أرض الأردن، ومشيدا بالتطور الملحوظ الذي طرأ على مستوى اللعبة في الأردن.

وأضاف العميد فخري يقول: «الوفد المصري للأردن شكل من الاداريين عبدالواحد عبدالعزیز وعبدالوهاب محمد، إضافة لخمسة لاعبين هم أحمد طاهر، أمير وجيه، أشرف الكرجي، باسم رمضان، وعمر شريف وجميعهم دون سن ١٩ عاما ويعتبر أحمد طاهر أبرزهم فهو مثل مصر في أكثر من بطولة دولية سابقة خاصة في إنجلترا، والطاهر حاليا يعتبر بطل مصر للناشئين والكبار معا وهو يلعب لنادي الجزيرة».

فيما يلعب أمير وجيه لنادي التوقيف، وعمر شريف لنادي هيلو بويش، وأشرف الكرجي وباسم رمضان لنادي سورتج.

نتائج اليوم الرابع في مسابقة ويمبلدون

لندن - أ. ب. - فيما يلي نتائج اليوم الرابع لمسابقة ويمبلدون للتنس:

فردى الرجال: الدور الأول فاز بوريس بكر المانيا الاتحادية على هانك بيفستر الولايات المتحدة ٤/٦، ٦/٤، ٦/٤، ٦/٤.

فردى السيدات: الدور الأول فازت هانا مانتديكوفنا تشيكوسلوفاكيا.. رقم ٣٣ على مستوى العالم على أينا بوداروف تشيكوسلوفاكيا ٦/٤، ٦/٤.

فازت مارسيليا ميكر هولندا على كات جومبيرس الولايات المتحدة ٦/٤، ٦/٤، ٦/٤.

فازت كاميل بجامين: الولايات المتحدة على أيلينا بينيكو الاتحاد السوفياتي ٦/٤، ٦/٤، ٦/٤.

فاز فيجاياميرتراج الهند على جوناثان كاتنر الولايات المتحدة ٦/٤، ٦/٤، ٦/٤.

فاز مارك فلور: الولايات المتحدة على جيريمي باتس بريطانيا ٦/٤، ٦/٤، ٦/٤.

فردى السيدات: الدور الأول فازت بيتا بون المانيا الاتحادية على لوري ماكيلر الولايات المتحدة ٦/٤، ٦/٤، ٦/٤.

فازت ان ميتز: استراليا على بيلار فاسكينز: بيو ٦/٤، ٦/٤، ٦/٤.

فازت جوان راسيل: الولايات المتحدة على بيترا كيبيلر المانيا الاتحادية ٦/٤، ٦/٤، ٦/٤.

ويشدد اللعب الرئيسي للاسكواش في مدينة الحسين للشباب الساعة ٧ مساء اليوم - الجمعة - اللقاء الدولي الأول بين منتخب الناشئين المصري والأردني والذي ستكون الفرصة أمام جمهورنا مفتوحة لمتابعة بالجان.

ويستمر ان يأتي لقاء اليوم قويا مشوا متعنا نظرا للسعة الطيبة للاعبين المنتخبين حيث ينتظر ان يمثلنا حامد السعيد، اباد كمال، مهند مرارة وعامر التجداوي وهم يستعدون للمشاركة في بطولة العالم للناشئين التي ستقام في القاهرة خلال تشرين الثاني المقبل.

وقد وصل إلى عمان بعد ظهر أمس قادما من القاهرة منتخب مصر للناشئين للعبة الاسكواش، وكان في استقبال الوفد الشقيق لدى وصوله مطار الملكة علياء السادة جودت عبدالنعم رئيس الاتحاد المصري والاردني للاسكواش، ابراهيم ابو

اليوم.. الزعبي يشارك نجوم العرب في اعتزال كيفورك مريديكيان



كيفورك مريديكيان

هذا ويشارك في مباراة الاعتزال اليوم عدد من نجوم العرب.

في جولات الرماية التنشيطية

يشهد ميدان نادي الرماية الملكي فيمينا النادي ضمن خططه لاعداد الاردني بمنطقة الجوبدة بدما من الرماة الملقاة منتخب الرماية الساعة ١٠ صباح اليوم - الجمعة - السوفياتي المنتظر وصوله لعمان يوم ١٥ تموز المقبل.

جولات اللقائات التنشيطية للرماية وينتظر ان يشهد التنافس بين كافة بنوعها «التراب» و «السكيت» التي الرماة المشاركين.

تعلن القيادة العامة للقوات المسلحة الاردنية - مديرية مؤسسة الاسكان العسكرية بان الضباط وضباط العف والافراد المتقاعدين التالية اسماءهم قد دنت اقدميتهم في الحصول على قرض من صندوق الاسكان العسكري، عليهم للارجاعه خلال ساعات الدوام الرسمي مصطحبين معهم كافة الوثائق المطلوبة وهي:

سند تسجيل، مخطط اراضي شفاف، مخطط موقع وترسيم شفاف مخطط بناء، رخصة بناء، قرار التقاعد العسكري، وصل الاشتراك.

الاسم الرتبة الرقم التسلسل
محمد خليل خليل جندي ١ ٩١٩٦٥
عريف مسلم سلامة سالم ٢ ٥٣٧٧
نواف فلاح اسماعيل ٣ ١٣٨٢٧
عاهد سلامة محمد رقيب ١ ١٠٩٢٩

ندعوكم للتمتع برحلة العمر برعاية رويال تورز

اتجى عودتكم على تقديم الخدمة الأفضل البرامج الأجمل والأسعار المريحة

تتمتعوا بعالم ديزني الساحر، وشواطئ مياي الخلابية وناطحات السحاب في نيويورك في رحلة الولايات المتحدة الأميركية موطن الموسيقى وليالي الأسف في فيينا

الجزر اليونانية - كورفو وروودس أبحار الأندلس وعراقة إسبانيا

باريس مدينة النور وغيرها الكثير من عواصم العالم الجميلة

انصلوا برويال تورز، فهناك الكثير الذي لم نعلن عنه بعد.

رواية تورز: فتره المده في انتركوتيتيتات

هاتفه ٦٤٤٦٧٧ - ٦٤٤٠٨٩

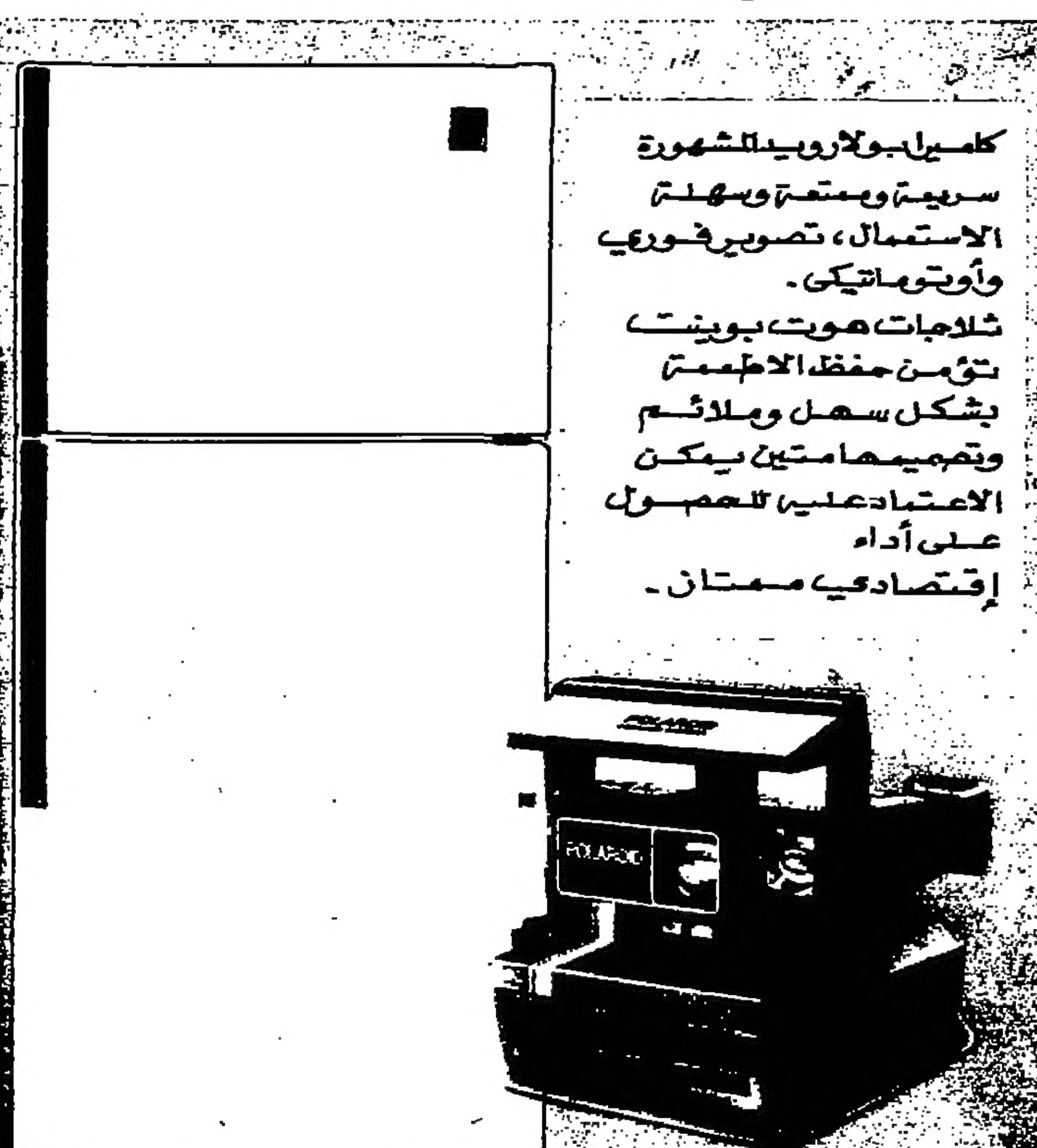
هاتفه ٦٤٤٠٨٩

هاتفه ٦٤٤٠٨٩

هدية شلاجات



احصل مجانا على كاميرا بولارويد ٦٠ الفورية عندما تشتري اي شلاجة من المجموعة.



Polaroid® by Polaroid Corporation

شركة درويش الخليلي وأولاده

صمان - هاتفه ٢٤٤٥٠٦ - ٢٤٤٨٢٨ - ص. ب. ٩٦٦٥٤٤

الزرقاء - هاتفه ١٨٣١١١١

كلمات مطبوعة من كراسة مطبوعة في المملكة

كلمة المحررة

اقتراحات

لم التقي بكم من خلال هذه الزاوية لمدة ثلاثة أسابيع خلت.. كان رمضان وكانت امتحانات نهاية العام الدراسي، وكانت امتحانات التوجيهي والاعدادي، ثم كان العيد..

وانا ابارك لكم اولاً بالعيد السعيد.. واتمنى ان يعيده الله عليكم دوماً بالخير والسعادة.. وابارك لكم بانتهاء شهر رمضان المبارك وقد قدركم الله على صياحه وقيام ليله والتصدق على الفقراء فيه.. ثم ابارك لكم بانتهاء العام الدراسي وقد نجحت فيه باحسن العلامات باذن الله، وترفعتم الى العفوف الاعلى بكل حماس وامل.

وانا احب فيكم حماسكم للعمل لارضاء الله تعالى.. واحب فيكم حماسكم لدروسكم للتفوق فيها.. واحب فيكم اخلاصكم لوطنكم والارتباط به والعمل من اجله.

واطلب التفكير في كيف يمكنكم - وانتم لازلتم في عمر الورود - ان تحبوا وطنكم وتعملوا لاجله، خصوصاً في ايام العطلة الصيفية الطويلة، التي قد تخلق عند البعض فراغاً في الوقت، والفراغ مفيدة للمسرور اي مفيدة.

واري ان اقترح عليكم - مع انكم ادرى بظروفكم - ان تساعدوا ابناءكم واهلكم في اعمالهم.. فاذا كان والدك مزارعاً او يملك مزرعة فلا اجمل ولا احلى من ان تساعد في تطفئ شمس الشمس والبادجان، او حصاد القمح او تلتقط الخبز والكوس.. ذلك ان اول درس في الحياة واول اسلوب في خدمة الوطن والارتباط بالارض هو فلاحيتها وزراعتها وحصاد محصولها الزراعي منها..

اما اذا كان والدك صانعاً او مهنيّاً فما جذا لو تذهب معه الى عمله او مصنع او محله لتساعد في اعماله وتعلم منه المهنة والاخلاص لها..

ثم اقترح عليكم الاشتراك في النوادي الصيفية كلما سئحت لكم الفرصة.. وهناك ممارسة انواع الرياضة المختلفة واتقانها ومن ثم الاداء في ادائها، لعل احدهم يصبح بطل الاردن في احدى هذه الألعاب.. ولا تنسوا المشاركة في المسابقات التي تميز الانسان المتكفّل الواعي من غيره.. وهي التي تملأ الوقت بالفكر والخيال والمعرفة.. وهي التي تثقل لكم حشرات العالم منذ الازل ومن كل بقاع الدنيا الى حيث انتم، ولا اعتقد انكم ستجدون صعوبة في ايجاد الكتاب او القصة او المجلة المناسبة لكم.

هناك الكثير مما يمكنكم القيام به في هذه العطلة، واتمنى ان اتسلم منكم رسائل تخبروني فيها بتجاربكم الخاصة وكيف تفسون ايام العطلة الصيفية هذه..

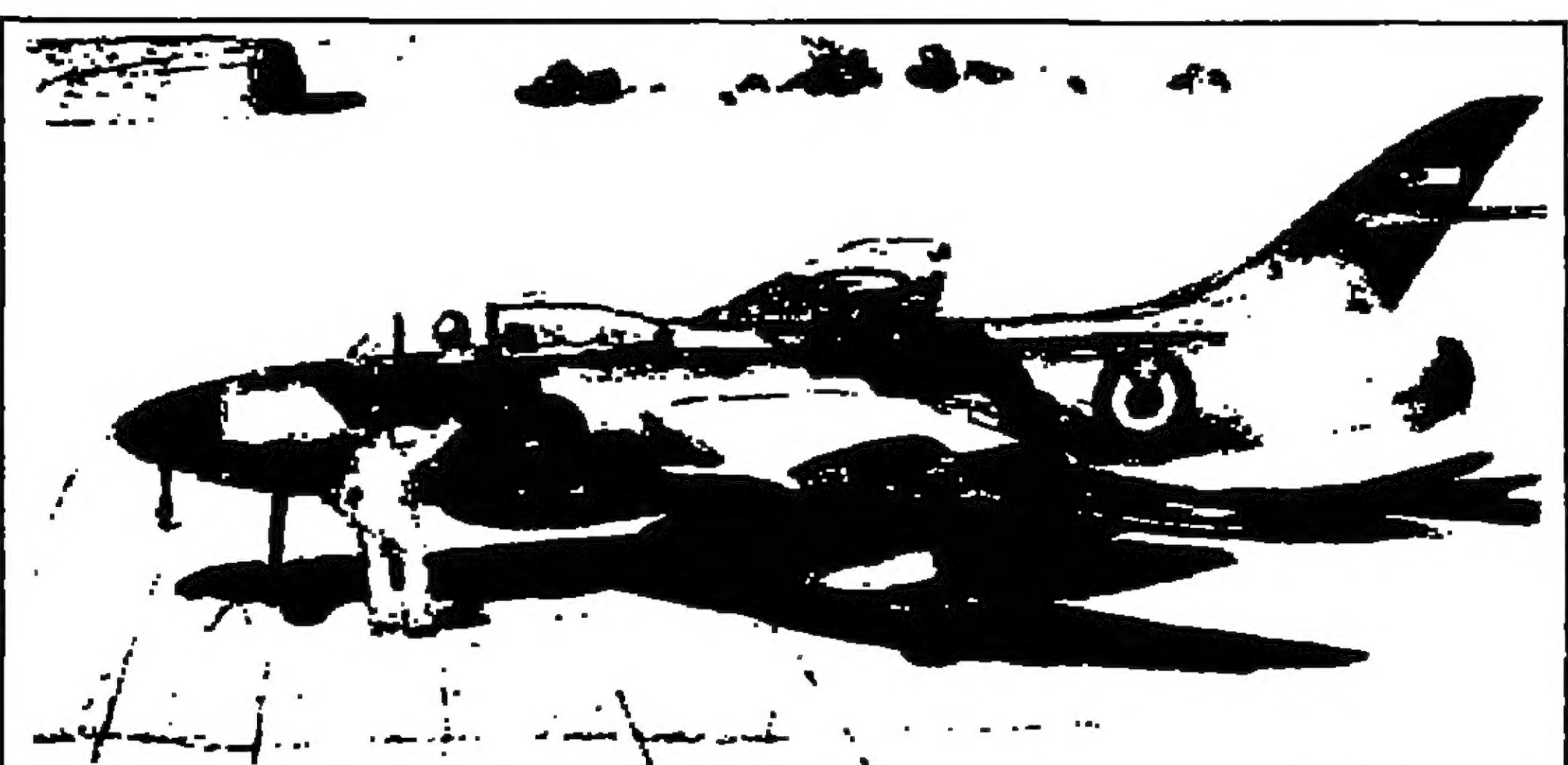
وكل عام وانتم بخير.

ماما روضة الهدهد

تمة سلسلة

أسسه... فوق حيفا

الحلقة الخامسة



قال فراس لرفاعة: كيف سنأثر لزميلنا الذي قضى؟ كيف! والله لا يكون الأثر الا بالضرب في العنق، الضرب على قواعد الاعاءد وفي ارضنا المحتلة.. قول سيكون لنا يوماً شرف ضريب في قواعدهم يا ترى؟! هنا مثلاً..

فتح فراس الخرائط امام افراد سرية، يدرس معهم الاهداف والمواقع التي يمتدح ان يضربها في داخل الارض المحتلة (فلسطين).. حدد كل ايبي، ناتانيا، صفاء البترويل قرب حيفا.. حدد بعد هذه الاجاهف، ودرسها

عشرات المرات.. وقام من قوره وبعده الى طائراتهم بتفحصها ويعرفونها، وهو يدعو الله في سره ان يوفقه كي يكون اول عربي يضرب بطائره قواعدهم عسكرية اسرائيلية.

مع اقتراب شهر حزيران عام ١٩٦٧ بدأت الاوضاع السياسية والعسكرية تتغير وتشتت.. وبدأت الاعصاب تتوتر.. واندس الناس كلبه الى الاعاذات لسام الاخبار وبدأت طيور الحرب تقبض بصوت يزاد علواً يوماً بعد يوم.

بعد يوم.. وجلس والد فراس في بيته في اريحا يشغل نفسه بالزراعة والحرف، ويعرفونها، وهو يدعو الله في سره ان يوفقه كي يكون اول عربي يضرب بطائره قواعدهم عسكرية اسرائيلية.

فراس في عمان اجتمعوا في نادي الاردن، يخططون ويرسمون مواقعهم للدفاع المدني عند قيام الحرب.. وتحول النادي الى مركز للدفاع والطوارئ لكل منطقة.. وقسم الشباب انفسهم الى دوريات للحراسة والمراقبة.. وجزوا

ادوات الاسعافات الأولية، وطلوا المعايير الكيربانية باللون الكحلي لتعقيم المدينة في الليل، وطلوبوا من الاحالي لصق الاوراق السوداء على الشبائك لتعتيم ايضاً.. كانت كل الاعصاب مشدودة وكان الكل يتوقع النصر.. ولكنهم كانوا يتوقعون النصر..!!

اما فراس فكان كالنحلة الدوب لا يهدأ ولا يستكين.. هو وافراد سرية.. كانوا يحسن بان عليهم هم اكبر مسؤولية امام الله وامام الوطن وابناء الوطن.. ولذلك فقد كانوا في حالة تأهب قصوى تحسباً لاندلاع الحرب في اية لحظة.

جميعاً وطلب من اثنين منهم ان يبقوا بجولة استطلاعية فوق سماء عمان والزرقة للطمأنينة.

حمل فراس جهاز السيزمياج والاسلحى وراح يتجول في القاعده يريد ان يطمئن على كل امر.. كان قلقاً ينتظر.. هل كان ينتظر امراً بالاقلاع؟ او سفارة انذار لرد الهجوم؟ طوال عمره وهو ينتظر حتى اليوم وهذه الساعات.. ساعات الضرب.. ساعات الانتقام لاسترجاع الوطن السليب.. لم يكن العرب يوماً معتدين، ولكن هل سينتظر الى ان يأتي الاعاءد اليه في عقر داره؟ ألم يكن ينتظر طوال عمره وعمر والده واعمامه واخواله واخوته واصدقائه، والشعب العربي حتى ينقم من هؤلاء المعتدين.. ألم يترب هو ورفاقه لعل هذا اليوم؟ فلماذا ينتظروهم حتى يحضروا؟ لماذا لا يكون هو الضارب.. هو صاحبه الحق وهو الذي يجب ان يضرب؟

رف هـ

جائزة دائرة الثقافة والفنون مسابقة اغرب من الخيال

يفوز بهذه الجائزة، اغرب موضوع او حادثة تملأنا.. ارسل لنا موضوعاً علمياً او حادثة تكون غريبة.. اغرب من الخيال الى العنوان التالي:

الدستور - ص ١٠٦ مسابقة اقرب من الخيال - ماما روضة.. علك تقوز باحدى جوائز هذه المسابقة وهي عبارة عن مجموعة من الكتب مقدمة من دائرة الثقافة والفنون.

من المواضيع التي وعلقتنا هذا الاسبوع:

القوائم السياحية من عمان محمد البخاري من عمان ان التوائم السياحية نادرة الوجود.. فهي توائم ملتصقة.. يلتصق فيها التوائم ويربط بينهما جسر من الانسجة.. وتتصل عبر هذا الجسر دورتهما الدموية وقد يكون التوائم سوين او غير سوين.

والقوائم السياحية صنف والوان عديدة تختلف باختلاف موضع الالتصاق فيها فقد يكون هذا مقتصر على جزء من الرأس وقد يكون الالتصاق شاملاً للرأس كله بحيث يصبح اندماجاً.

لغة توت عنخ امون من الصديق اصبل سليمان خليل من الحصن والصديق مراد الكاساني من الزرقاء يعتبر توتال الفرعون المصري توت عنخ امون من اجمل الآثار العالمية المحفوظة والقيمة في التاريخ وهو مطلب بالذهب (٢٣ قيراطاً) وقد جاء في وصية هذا الفرعون ان كل من ينقله من مكانه تلحقه اللعنة (الموت)، فبعد ان وقع المدير العام للآثار المصرية على

قصة مصير الارض

الصديق عمر حسن الزبيبي من الرما نثر الحلقة الأخيرة من قصة (مصير الارض) يا اخ عمر هذه القصة تم نشرها بكافة حلقاتها ونحن نرجو ان يتمكن مؤلفها من طبعها بكتاب لتستطيع الحصول عليها..

ارسم.. ف.. لؤن



لؤن مع عائلة فلسطين

من الصديق وليد عمارين/عمان

مسابقة الدستور رقم ٧٤

من هو...؟

احد الانبياء.. ومثال للرجل الصالح المخلص لله.. وعاش في فلسطين.

يعتبر جد العرب.. عن طريق ابنه النبي.

كان قومه يعبدون الاصنام وكان ابوه ينجحهم فناقشهم في امرها.

عندما رفض قومه الاصغاء اليه قام بتكبير الاصنام في غللة منهم الا كبرهم فقد علق الفأس في راسه.

بعد اكتشافهم للامر سالوه ان كان هو الفاعل فاجابهم اسألو كبرهم فاجابهم فاعلم.

اودقوا ناراً لاحرقه فامرهم الله ان تكون برداً وسلاماً عليه.

حل مسابقة الدستور رقم ٧٢

كانت شخصية المسابقة عن سيدنا سليمان رضي الله عنه اما الملكة فهي بلقيس ملكة سبا وبالقرعة فاز كل من الاصدقاء:

١- رباب عمر نزال من عمان

٢- فادية محمد عبد الله طربور

٣- محمد عبد الرزاق مصطفى

٤- حسن عبيد اللطيف

٥- نجوى الاشهب - العقبة

٦- عصام بونس محمد سعيد - الزرقاء

مسابقة الطفل الصوهورب في الرسم وكتابة القصة والمقال

وردنا من المستشار الاعلامي بالسفارة المصرية، اعلان من المركز القومي لثقافة الطفل في القاهرة، عن اقامة مسابقة فنية بين الاطفال العرب في الرسم والقصة القصيرة والمقال على ان تصل اعمال المشاركين الى العنوان التالي قبل ١٩٨٥/٧/٣١ (مسابقة لثقافة الاطفال - مدينة الفنون - المركز القومي للثقافة الاطفال - مدينة الفنون - مصر) ويشترط ان يكون المتسابق من مواليد كانون الثاني ١٩٧٠ وما بعدها.

اما بالنسبة لشروط الاعمال المشتركة في هذه المسابقة فيجب ان تكون:

١- من ابداع الاطفال انفسهم دون مساعدة احد وان ترفق شهادة من احد الوالدين او المدرسين لاثبات ذلك، وان ذلك العمل قد تم

احلام الفارس الفلسطيني

اسماء ارض بلادي تشادني ان تعال وانا طفل فارس كبرت في الامال فقام الليل يلومني سنين الفرية تمرلني وكمل زنبقة في وطني يهدهد بعقلها لك دجال

الم يحن الوقت يا امي لاسير في دروب الرجال ولدت لاكون بطلا، كالايات في المعارك يخثال هذا دمي للهجري في الطرقات فمهر الارض والعذارى يا امي غال

اماء... اطفال بلادي في صور وصيدا

شعر فاطمة الهندي

كبرت جراحهم عذرت خيامهم صعدت دموعهم تعددت عندهم مواطن الترحال اراهم على شاشة القرية يصرخون.. يلقاؤون.. ومن غير اكلمن ترفلهم الاطفال اراهم والبسودوز بجرفهم ولقدوسهم النعال

اماء... ارض بلادي تشادني ان تعال اتي ذاهب والامل في عيني موال اتي ذاهب فالارض والاهل امانة في امانك الرجال...



سماء احمد الدلق، سيماء احمد الدلق، اية الوغ، مافي كيميونس، بلال جمال الدين، ساندري فهمي عبد الرزاق، محمد سعد الدلق، محمد ابراهيم يوسف، خلدون جمال، رهام عبد الرحمن، ميرفت ابو زيد، دينا سليم، وليد عمارين، لياي فاروق حمدان، عماد طلب محمود، خالد، نور جمال الخطيب، احمد محمود الزعود، كريمة البرماوي، يوسف البلة، امجد ابراهيم علاونه، محمد عبد الله زعل

حكاية

اعتاد كلما أتى العيد ان يذهب الى المقبرة...

في المقبرة سيد كل من يريد... سيزور قبر جدته... وجده... ووالده... وأبناء عمومه... وعماته... ويبض الاموات من اقاربه والمقبرة... كان فيها المنسج لكل هؤلاء حيث يتكلم اكثر من ميت داخل القبر الواحد... حيث ان العادة كانت تقضي بانزال الميت الجديد على من سبقه...

والقبر كان اقرب ما يكون الى الغرفة الواسعة منه الى القبر الصغير...

وفي المقبرة... كان يجد العيد بانتظاره...

الاراجيع المعلقة... خيام وبسطات الباعة... الاطفال يملأون المكان... الرجال والنساء يجلسون حول القبور... اناء الليل واطراف النهار... مع طماهم وشرابهم... ومقاعدهم التي يجلسون عليها... وكان يلذ له ذلك... الجو الذي كان يضيئه العيد على المكان الموحش... في غير ايام العيد... وهو في غير ايام العيد حين كان يجد نفسه مضطرا للمرور الى الجهة الغربية من البلدة كان يحس بانقباض غريب يلفه ويحتاحه وهو يعبر المكان... كان يحس ان شواهد القبور تتحرك... وتنتصب واقفة... وتخرج منها صور متلاحقة لاناس يذفون الخطي في سيرهم... وقد غطي البياض كل اجسامهم... كان يرتجف حين يصل الى هذه النتيجة المرعبة فيستعبد بالله... مما يتصوره... حتى حين جاء المقبرة ذات صباح ليحضر جنازة لانس استشهدوا على مشارف المدينة احس بالخوف يزول عنه... ولحس بألفة محببة في ذلك المكان... بل انه راح يسأل بعض الحاضرين...

• لماذا يتم دفن الموتى بملابسهم ولا زالت اثار الدماء تغطي اجسامهم...

• لانهم شهداء... والشهداء لا يغسلون بل يدفنون كما هم لان الملائكة ستقوم بتغسلهم... كان ينظر الى المقبرة... التي تم حفرها ليتذكر مصير الانسان حين يموت... لكنه يشعر بالارتياح حين يتذكر ان المؤمن يستقبل الموت وهو راض... كما لو كان يستقبل الحياة...

صبيحة العيد، ذهب الى المقبرة... كان يريد زيارة قبر صديق له توفي منذ زمن بعيد... عرفه خلال رحلة الحياة... على الرصيف... وحين مات... خرج في جنازته... لكنه نسي اين دفنوه... لان الدنيا كانت شتاء... والمطر كان غزيرا...

ها هو يدخل المقبرة... قبور تتناثر هنا وهناك نظر الى الصف الاول ثم الثاني... ثم الثالث... ثم الرابع... ثم... الى ان تعثرت به... وهو يحاول قراءة عنوان على شاهد لقبر قديم...

• عفوا... اني اسف... لقد دست على قدمك... هكذا قال معتذرا...

• لا بأس... هل تبحث عن شيء؟

• قبر لصديق قديم مات منذ اكثر من ثلاثين عاما...

• لعلك قريب لتلك المرأة...

• ما لها...

• تبحث عن قبر اضععت معاله منذ ثلاثين عاما... تركني الرجل... ومضى مشرعا... نحو المرأة... ثم عاد الى بعد دقائق...

• هي تبحث عن ولد لها فقد منذ فترة طويلة... اتدري عن تبحث... انها... انها... تبحث عني...

• واين كنت طوال تلك المدة...

• كنت في مخيم صبرا... ثم لحق بالمرأة... التي لم تدر ان ولدها... قد عاد الى الحياة من جديد...

فوز الدين النيسومي

قضية الاسبوع طلابنا.. هي الخارج

جامعات حكومية

• الاخ امجد عبدالعزيز شاكر - لاهور - باكستان

اذا كان لا بد من انشاء جامعات جديدة في الاردن فلتكن جامعات حكومية وليست اهلية حتى لا يتحول التعليم العالي الى تجارة كما هو حاصل في بعض كليات المجتمع، وعلى هذا الاساس فاني اقترح ان يتم تأسيس جامعة في لواء الزرقاء بحيث تستوعب طلاب منطقة المفرق والزرقاء وما حولها ومنهم اعداد كبيرة تدرس في اربد وفي عمان... وبعضها اغتربت الى اوروبا... من اجل التحصيل العلمي العالي...

ثم انني اقترح ايضا ان يصار لاجراء دراسة لمعرفة حاجات البلد من الخبرات والدراسات العليا بدلا من الدراسة العشوائية التي يفرضها الاهل على ابنائهم...

ابناء المحافظات

في الجامعات الاردنية

• الاخ احمد محمد المشاري - كريمة - اغوار الشمالية

القضية المطروحة تستحق البحث... وخاصة فيما يتعلق بطلاب المحافظات غير محافظة العاصمة والواجب يقتضي حتى لا يغترب الطلاب في الخارج... ان يتم تخصيص مقاعد معينة وفق عدد محدود ومدروس... لطلاب المحافظات في المملكة مثل محافظة الكرك ومحافظة معان ومحافظة البلقاء وسائر المحافظات...

ماذا لا تتم دراسة زيادة اعداد طلاب المحافظات في الجامعات الاردنية

الحفاظات في

الحفاظات في

الحفاظات في

الحفاظات في

الحفاظات في

الحفاظات في

الحفاظات في

الحفاظات في

الحفاظات في

الحفاظات في

الحفاظات في

الحفاظات في

الحفاظات في

الحفاظات في

الحفاظات في

الحفاظات في

الحفاظات في

الحفاظات في

الحفاظات في

الحفاظات في

الحفاظات في

الحفاظات في

الحفاظات في

الحفاظات في

الحفاظات في

الحفاظات في

الحفاظات في

الحفاظات في

الحفاظات في

الحفاظات في

الحفاظات في

الحفاظات في

الحفاظات في

الحفاظات في

الحفاظات في

الحفاظات في

الحفاظات في

الحفاظات في

الحفاظات في

الحفاظات في

الحفاظات في

الحفاظات في

الحفاظات في

الحفاظات في

الحفاظات في

الحفاظات في

الحفاظات في

الحفاظات في

الحفاظات في

الحفاظات في

الحفاظات في

الحفاظات في

الحفاظات في

الحفاظات في

الحفاظات في

الحفاظات في

الحفاظات في

الحفاظات في

حدا، ثم واجهتني مشكلة لم تكن بالحسيان الا وهي الافتقار والاختلاط في مجتمع لا يعرف عنه شيئا ثم محاولة التأقلم مع الجو الجديد وهو امر استنفد وقتا طويلا مع الاسف...

لهذا فاني اقول ونحن مقبلون على تخريج افواج جديدة من حملة شهادة الدراسة الثانوية الصامة ان نحاول الوقوف على رغبات طلابنا في الدراسة ثم دراسة حاجات المجتمع من الاختصاصات بدلا من ذهاب هولاء ومنهم اعداد كبيرة تدرس في اربد وفي عمان... وبعضها اغتربت الى اوروبا... من اجل التحصيل العلمي العالي...

ثم انني اقترح ايضا ان يصار لاجراء دراسة لمعرفة حاجات البلد من الخبرات والدراسات العليا بدلا من الدراسة العشوائية التي يفرضها الاهل على ابنائهم...

لهذا ايضا فاني اطلب بضرورة اهتمام وزارة التعليم العالي في

اما البلد الاجنبي فهو غير ملام ايضا لاننا لا نستطيع ان نطلب من الغرب تغيير عاداته وتقاليده...

اذن عندما نتأمل اين الحل... صعبة... فالحل قد يكمن في ضبط الشباب العربي لنفسه ومراقبته. لتصرفاته لانه من المفروض انه اغترب عن ارضه ودفع اهله (دم قلوبهم) حتى يتأهل لشهادته وعلمه وتقافته...

قد نجد ان الحل في ايجاد مكاتب عربية في الدول الغربية لتراقب وتوجه هؤلاء الطلبة العرب...

قد يكمن الحل في خلق جامعات اخرى غير (الاردنية والبرصوك

وفاء صالحة

ايقاف هجرة الطلاب للدراسة في الخارج لا يحل المشكلة!

عصام العقرباوي

مطلوب متابعة احوال طلبتنا في الخارج.. للوقوف على مشاكلهم

الحفاظات في

الحفاظات في

الحفاظات في

الحفاظات في

الحفاظات في

الحفاظات في

الحفاظات في

الحفاظات في

الحفاظات في

الحفاظات في

الحفاظات في

الحفاظات في

الحفاظات في

الحفاظات في

الحفاظات في

الحفاظات في

الحفاظات في

الحفاظات في

الحفاظات في

الحفاظات في

الحفاظات في

الحفاظات في

الحفاظات في

الحفاظات في

الحفاظات في

الحفاظات في

الحفاظات في

الحفاظات في

الحفاظات في

الحفاظات في

الحفاظات في

الحفاظات في

الحفاظات في

الحفاظات في

الحفاظات في

اعزائي القراء...

رغم مرور اكثر من ستة اسابيع على طرح قضية الاسبوع «طلابنا في الخارج» الا ان البريد لا زال يحمل لنا كل اسبوع العديد من اراء الاخوة القراء. حول القضية المطروحة...

ونظرا لاهمية هذه الآراء ومساهمتها مساهمة فعالة في وضع الحل المناسب فاننا نستمع الآراء القراء عذرا الاسبوع وفي الاسبوع القادم، على ان نطرح قضية جديدة في خلال الاسبوعين القادمين شاكرا للاخوة القراء اهتمامهم بقضية الاسبوع ومتابعيتهم لها.. ومساهماتهم في وضع الحل المناسب لها.

مطلوب جامعات جديدة..

الاخت وفاء صالحة - عمان

كانت وما زالت قضية (طلابنا في الخارج) الذين يغتربون ويهاجرون للدراسة تقلق الاهل.. فهؤلاء الطلبة يتركون وطنهم لدة لا تقل عن الخمس سنوات وقد تمتد هذه المدة لتزيد عن العشر سنوات.. والذي يقلق اكثر ان الفكر الذي يذهب فيها الطالب للخارج هي الفكرة الخرجية في سن هؤلاء الشباب... وهي الفترة التي تكون بها نفسية وعاطفة شابنا في طور النمو والتوجه...

فالمعروف ان الطالب عندما ينهي مرحلة الدراسة الثانوية يكون عادة بين بها نفسية وعاطفة والعشرين... فيذهبون مباشرة الى بلاد غربية عليهم من حيث اللغة والثقافة والعادات والتقاليد... فيقضي الطالب هناك سن بداية النضج العاطفي والنفسية... وخلال هذه المدة لا نستطيع ايدا او بالاحص لا يجوز ايدا ان نلقي باللامه والعتاب على اي جهة من الجهات، واسمحوا لي ان اشرح ما اردت قوله بمراسلة مع رجائي الحار ان لا يساه تفسير ما اردت قوله... فطالبنا العربي عاش هنا ضمن قاعدة محددة وضمن دائرة من العادات والامور التي اعتاد الاين والاهل معا عليها. فمثلا الطالب يخرج من بيته هنا في ساعة محددة متوجها الى مدرسته ويعود الى بيته في ساعة محددة... وعندما يريد ان يخرج من البيت فان الاهل غالبا ما يكونون على علم بالمكان الذي يذهب اليه اينهم واذا احب ان يشاهد فيلما سينمائيا فانه يطلب الاذن والمصروف من اهله، فاذا هو تحرر من قيود الاهل والعادات هنا وذهب الى بلاد اكثر حرية يرى نفسه وقد انطلق... وغالبا ما يعود الطالب وقد تآبط عروسه بيده اليمنى وشهادته بيده اليسرى...

الطالب العربي غير ملام ابدا على تصرفاته هناك لانه لا يستطيع كيت نفسه تماما كاطفل امام طبق مليء بالحلوى اللذيذة... او اذا وجد نفسه هذا الطفل في مدينة كبيرة للملاهي والالعاب...

الاخ احمد محمود السمامرة - وادي السير

شكرا على بطاقتك.. وقد حولت الكلمات المتقاطعة التي وصلتني منك الى الزميل المشرف على تحرير صفحة مفكرة الدستور لدراسة امكانية نشرها.

الاخت منى النجم - الأزرق الشمالي

كبت خاطرة بعنوان حياة بلا معنى تقول فيها:

اصعب ما في حياة الانسان ان تكون حياته بلا معنى، فانه يفقد الامل الذي سيوصله الى حلمه

الجميل الذي يرسمه في خياله، فلم لا تكون حياتنا مليئة بالسعادة والامل والعطف والحنان

حسن توفيق غباري - اربد

هناك الرشق

هناك الرشق

هناك الرشق

هناك الرشق

هناك الرشق

هناك الرشق

هناك الرشق

هناك الرشق

هناك الرشق

هناك الرشق

هناك الرشق

هناك الرشق

هناك الرشق

هناك الرشق

هناك الرشق

هناك الرشق

هناك الرشق

هناك الرشق

هناك الرشق

هناك الرشق

هناك الرشق

هناك الرشق

هناك الرشق

هناك الرشق

هناك الرشق

هناك الرشق

هناك الرشق

هناك الرشق

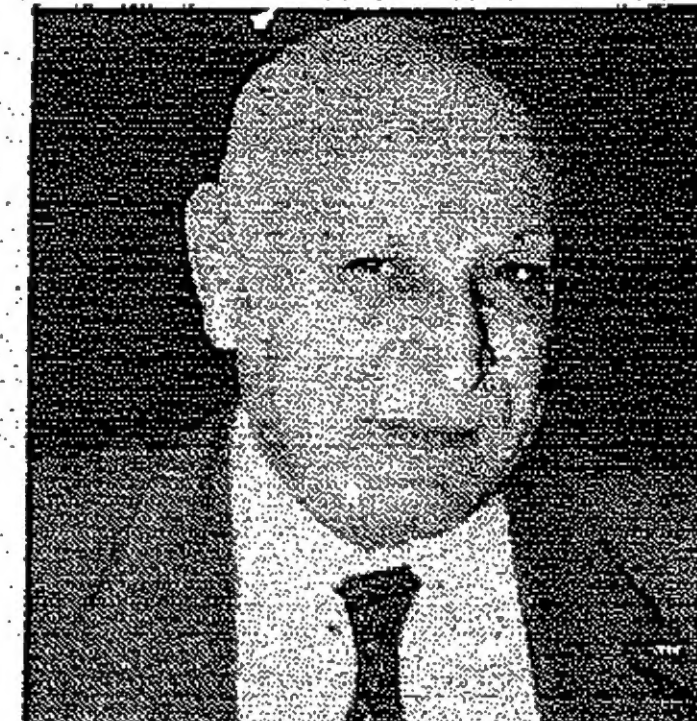
هناك الرشق

هناك الرشق

هناك الرشق



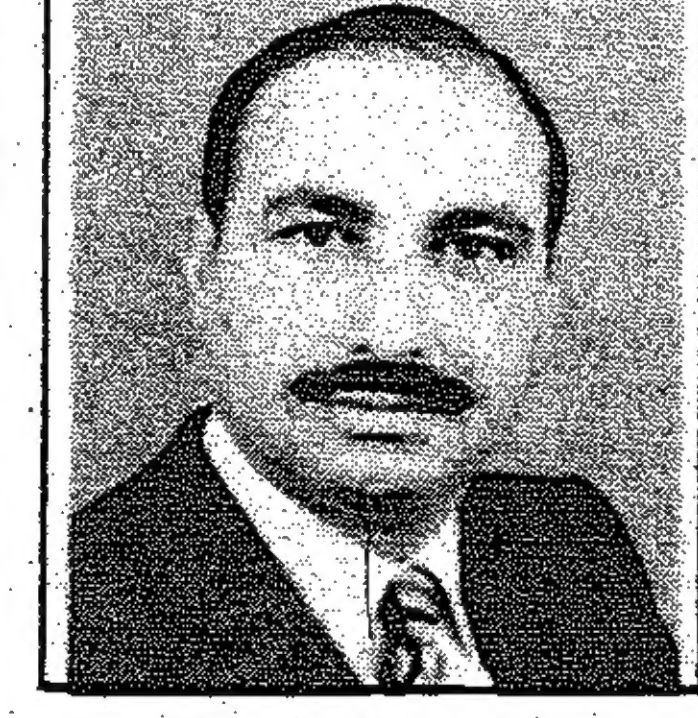
السيد سليم قطيش



المهندس السيد محمود الحوامدة

امنيات

صيانة وتعبيد شوارع الصوفية



السيد مصلح الطراونة

روائع كريمة من شأن استمرارها ان يسبب ضررا للمكان، ويتمنون على الدكتور عدنان عبدالجيد مدير دائرة مكافحة الحشرات والقوارض في امانة العاصمة الايعاز بالقيام بعملية رش للحشرات والبعوض في المنطقة المذكورة.

مجموعة من السكان

سرعة السيارات في شوارع السلط

نظرا لقيام السيارات بالسير بسرعة مذهلة... وتسببها في اكثر من حادث مؤسف فان سكان منطقة البقيع في السلط يتمنون على بلدية السلط ان تقوم بوضع مطبات للحد من سرعة السيارات من المنطقة الممتدة من منطقة البقيع الى منطقة مثلث الجامع للحاجة للمسا لوجود هذه المطبات والتي مع وجودها سيتم تخفيف حدة السرعة التي يقود بها بعض السائقين سياراتهم في المنطقة المذكورة.

ابو مراد السلط

الطريق الى جبل التظليل

لقد سبق لامانة العاصمة ان وعدتنا بفتح طريق الى منازلنا من اخر شارع جمعة حداد في جبل التظليل، حيث ان نهاية الشارع مغلقة.

وبما ان الامر قد طال... ونحن لا زلنا ننتظر فتح الطريق بفارغ الصبر فاننا نتمنى على المسؤولين في امانة العاصمة الايعاز بالباشرة بفتح ذلك الطريق لكي يتمكن السكان من الوصول الى منازلهم بطريقة صحيحة وامنة.

المين ان يتم ذلك في القريب العاجل

صبي عبدالفلاح

توسيع طريق جرش - عجلون

تتمنى على المهندس السيد محمود الحوامدة وزير الاشغال العامة الايعاز بوضع الخصائص والتعاميم اللازمة لتوسيع طريق جرش عجلون لاهمية هذا الطريق تجاريا وسياحيا.

رجب محمد القاني جرش

ملاحظة من..

صاحبة الامير طلال

سكان ضاحية الامير طلال يتمنون في الرصيفة على السيد مصلح الطراونة رئيس لجنة بلدية الرصيف الايعاز بمعالجة موضوع الحفرة المتصاعدة الخادعة للمشروع كتبت منها

سكان ضاحية الامير طلال يتمنون في الرصيفة على السيد مصلح الطراونة رئيس لجنة بلدية الرصيف الايعاز بمعالجة موضوع الحفرة المتصاعدة الخادعة للمشروع كتبت منها

سكان ضاحية الامير طلال يتمنون في الرصيفة على السيد مصلح الطراونة رئيس لجنة بلدية الرصيف الايعاز بمعالجة موضوع الحفرة المتصاعدة الخادعة للمشروع كتبت منها

سكان ضاحية الامير طلال يتمنون في الرصيفة على السيد مصلح الطراونة رئيس لجنة بلدية الرصيف الايعاز بمعالجة موضوع الحفرة المتصاعدة الخادعة للمشروع كتبت منها

سكان ضاحية الامير طلال يتمنون في الرصيفة على السيد مصلح الطراونة رئيس لجنة بلدية الرصيف الايعاز بمعالجة موضوع الحفرة المتصاعدة الخادعة للمشروع كتبت منها

سكان ضاحية الامير طلال يتمنون في الرصيفة على السيد مصلح الطراونة رئيس لجنة بلدية الرصيف الايعاز بمعالجة موضوع الحفرة المتصاعدة الخادعة للمشروع كتبت منها

سكان ضاحية الامير طلال يتمنون في الرصيفة على السيد مصلح الطراونة رئيس لجنة بلدية الرصيف الايعاز بمعالجة موضوع الحفرة المتصاعدة الخادعة للمشروع كتبت منها

سكان ضاحية الامير طلال يتمنون في الرصيفة على السيد مصلح الطراونة رئيس لجنة بلدية الرصيف الايعاز بمعالجة موضوع الحفرة المتصاعدة الخادعة للمشروع كتبت منها

سكان ضاحية الامير طلال يتمنون في الرصيفة على السيد مصلح الطراونة رئيس لجنة بلدية الرصيف الايعاز بمعالجة موضوع الحفرة المتصاعدة الخادعة للمشروع كتبت منها

سكان ضاحية الامير طلال يتمنون في الرصيفة على السيد مصلح الطراونة رئيس لجنة بلدية الرصيف الايعاز بمعالجة موضوع الحفرة المتصاعدة الخادعة للمشروع كتبت منها

سكان ضاحية الامير طلال يتمنون في الرصيفة على السيد مصلح الطراونة رئيس لجنة بلدية الرصيف الايعاز بمعالجة موضوع الحفرة المتصاعدة الخادعة للمشروع كتبت منها

سكان ضاحية الامير طلال يتمنون في الرصيفة على السيد مصلح الطراونة رئيس لجنة بلدية الرصيف الايعاز بمعالجة موضوع الحفرة المتصاعدة الخادعة للمشروع كتبت منها

سكان ضاحية الامير طلال يتمنون في الرصيفة على السيد مصلح الطراونة رئيس لجنة بلدية الرصيف الايعاز بمعالجة موضوع الحفرة المتصاعدة الخادعة للمشروع كتبت منها

سكان ضاحية الامير طلال يتمنون في الرصيفة على السيد مصلح الطراونة رئيس لجنة بلدية الرصيف الايعاز بمعالجة موضوع الحفرة المتصاعدة الخادعة للمشروع كتبت منها

سكان ضاحية الامير طلال يتمنون في الرصيفة على السيد مصلح الطراونة رئيس لجنة بلدية الرصيف الايعاز بمعالجة موضوع الحفرة المتصاعدة الخادعة للمشروع كتبت منها

سكان ضاحية الامير طلال يتمنون في الرصيفة على السيد مصلح الطراونة رئيس لجنة بلدية الرصيف الايعاز بمعالجة موضوع الحفرة المتصاعدة الخادعة للمشروع كتبت منها

سكان ضاحية الامير طلال يتمنون في الرصيفة على السيد مصلح الطراونة رئيس لجنة بلدية الرصيف الايعاز بمعالجة موضوع الحفرة المتصاعدة الخادعة للمشروع كتبت منها

سكان ضاحية الامير طلال يتمنون في الرصيفة على السيد مصلح الطراونة رئيس لجنة بلدية الرصيف الايعاز بمعالجة موضوع الحفرة المتصاعدة الخادعة للمشروع كتبت منها

سكان ضاحية الامير طلال يتمنون في الرصيفة على السيد مصلح الطراونة رئيس لجنة بلدية الرصيف الايعاز بمعالجة موضوع الحفرة المتصاعدة الخادعة للمشروع كتبت منها

سكان ضاحية الامير طلال يتمنون في الرصيفة على السيد مصلح الطراونة رئيس لجنة بلدية الرصيف الايعاز بمعالجة موضوع الحفرة المتصاعدة الخادعة للمشروع كتبت منها

سكان ضاحية الامير طلال يتمنون في الرصيفة على السيد مصلح الطراونة رئيس لجنة بلدية الرصيف الايعاز بمعالجة موضوع الحفرة المتصاعدة الخادعة للمشروع كتبت منها

سكان ضاحية الامير طلال يتمنون في الرصيفة على السيد مصلح الطراونة رئيس لجنة بلدية الرصيف الايعاز بمعالجة موضوع الحفرة المتصاعدة الخادعة للمشروع كتبت منها

تعبيد شارع

حي معصوم بالزرقاء

نحن اهالي حي معصوم بالزرقاء والمتمتع من الكسارات تعاني من مشكلة الشارع الرئيسي الممتد من اول الحي الى اخره... فالشارع غير معبد منذ تأسيس هذا الحي... والذي مضى عليه اكثر من فترة عشر سنوات... الامر الذي نتج عن ذلك عدة مشاكل وهي ان الباصات التي تسير على الخط المذكور وعددها ليس بالقليل لا تراعي طبيعة الشارع كونه غير معبد فهي تسير بسرعة كبيرة... وفي اغلب الاوقات يتساقب بعض السائقين على الخط وكانهم في سباق عالمي ناهيك عن الحوادث المؤسفة التي تحصل وعن الغبار والأتربة التي تثيرها السيارات بسرعة... وتلوث الجو.

لهذا فاني اناشد الاخوة سائقي الباصات ان يتقوا الله في قيادتهم للباصات حفاظا على سلامة المواطنين وركاب الباص والباصات نفسها.



إصدارات

جديدة

ثلاث علامات في الرواية الفلسطينية

عن دار الأسوار في عكا، صدرت مؤخرا الطبعة الثانية من كتاب الاديب الفلسطيني فاروق وادي تحت عنوان ثلاث علامات في الرواية الفلسطينية، يقع الكتاب في ١٨٥ صفحة من القطع المتوسط، ويتألف من مقدمة عبارة عن مدخل تاريخي عنوانه من الخطابة الى الكتابة، وفصل بعنوان غسان كنفاني: سقوط الوهم، وفصل آخر بعنوان اميل حبيبي: الضحك من اعماق الجرح، وفصل آخر بعنوان جبرا ابراهيم جبرا: الفلسطيني والرواية الجبرازية.

فلسطين

عن دار الشروق للنشر والتوزيع في عمان، صدر مؤخرا كتاب بعنوان «سكان فلسطين ديمقاريا وجغرافيا» مؤلفه الدكتور حسن عبدالقادر استاذ الجغرافيا في الجامعة الاردنية، يتألف الكتاب من ٢٩٦ صفحة من القطع الكبير، ومن سبعة فصول، تتحدث الفصل الاول والثاني عن تطور نمو السكان وتوزيعهم الجغرافي قبل عام ١٩٤٨ ويعدد وتحدث الفصل الثالث عن تركيب السكان دينيا وعرقيا ونوعيا وعمريا واقتصاديا واجتماعيا، بينما عالجت باقي الفصول الكثير من الجوانب المهمة والتي لا بد من تناولها في هذا الاطار.

التاجر والعصفور

يصدر قريبا في عمان كتاب بعنوان «التاجر والعصفور» وهو عبارة عن قصة موجبة للاطفال من تأليف الدكتور فواز أحمد طوقان كتب مقدمته الاستاذ الدكتور محمود السمره استاذ النقد الادبي ونائب لرئيس الجامعة الاردنية، وراجعه عدد من اساتذة الجامعة في قسم اللغة العربية وقسم الفلسفة.

نجوم في سماء النهار

صدرت في بغداد مؤخرًا مجموعة قصصية بعنوان «نجوم في سماء النهار» للناقد العراقي خضير عبدالامير - وهي المجموعة الثالثة عشرة في اطار إصداراته القصصية والروائية، وهو في مجموعته الأخيرة يصور نساء الطيار وما يجيش بداخله إبان تحليقه في الفضاء أثناء المعارك.

الصورة الفنية في النقد الشعري

عن دار العلوم للطباعة والنشر بالربيع صدر مؤخرًا الكتاب الثالث للدكتور عبدالقادر الرباعي مدير دائرة اللغة العربية بجامعة اليرموك، والكتاب يتألف من خمسة فصول: الاول والثاني منها يتحدث عن الصورة ونظرية الشعر قديمًا وحديثًا، والفرع الثالث الأخيرة دراسة تطبيقية تتناول شعرنا العربي القديم من خلال التفسير الاسطوري والتشكيل المكاني والزمني وبثائية المعنى.

والجدير بالذكر أنه صدر للدكتور الرباعي من قبل كتابان هما: الصورة الفنية في شعر أبي تمام، وصرح الغواني مسلم بن الوليد.

القائد الثلاث المتقدّمات كانت جميعها في سلطنة وموجية اليها وفي اثنتين منها لهفة إلى البيت السعيد والعيش الجميع اما القصيدة التي تلي هذه القصائد الثلاث فقد كانت نشيدا وطنيا للشاعر السكائيني تحية للثورة العربية الكبرى وقائدها الشريف حسين بن علي هذا النشيد ظل مدة طويلة بعد الثورة احد الاناشيد القومية وظل يشده عرب سوريا بكل اقطارها باعتزاز وفخار ومن المؤسف ان هذا النشيد غير كامل في يوميات السكائيني فقد دون منه مقطعين ثانيين فقط هما:

ايها المولى العظيم فخر كل العرب
ملك الملك الفخيم ملك جددك النبي
نحو هذا الملك سيروا قبيل قوت الزمن
وعلى الخصم اغيروا لنجاة الوطن

واذكر اننا في العشرينات والثلاثينات من هذا القرن العشرين كنا نشد هذا النشيد القومي في المدرسة من بين اناشيد وطنية وقومية كانت تثير في نفوسنا الطرية يومذاك معاني العزة والحمية والكرامة.

وكان للسكائيني نشيد اخر قومي كنا نشده ايضا آنذاك وقد اوردته السكائيني في يومياته كاملا دون عنوان وهو:

نحن قوم فينبونا لانقصر الذي فينبونا
لاتسالي منايانا في سبيل امانينا
يا بلادا ورتناها عن جود ميامينا
ان يجاجمك زرزور يلقى منا شوايينا
يا بلادا هويناه واتخذنا الهوى ديننا
ستظلمين في عز وامان بايدينا
لا يفر العدي منا مد تمادوا تانينا
ليس عجزا تانينا انما كان تهويننا
لنلزم الحلم ما دمنا لا نرى الحلم توهيننا
ان ظلمنا تجدنا قد غدونا مجانينا

وقد جاء هذا النشيد في رسالة من السكائيني بتاريخ (١٩٣١/١٠/٢٤) الى ولده سري وقد كان يدرس في اميركا ويعلق السكائيني على هذا النشيد بقوله:

«لا ترى ان هذه الانشودة كانت وحيا بما وقع في فلسطين؟ نعم يا سري، اننا قوم ابيونا وان تهاوننا لم يكن الا توهينا فلما تمادى اليهود في طغيانهم غدونا مجانين ولقوا منا ما لم يكن لهم ولا لحد في حسان»

الثقافة والتحليل

يقولون: نحن في عصر التخصص:

فهل التخصص ضد الثقافة؟ ترى طبيباً او مهندساً يجلس اليك وتجلس اليه يجيدك وتحدثه في الفكر في الادب، وفي مفهوم الحياة، وكثيرا ما تكشف ان هذا الرجل الذي قضى ربع عمره على الاقل في الدراسة لا يعرف شيئا عن تاريخ امته ووطنه فتسأله في عتاب رفيق عن سر هذا، فيسقط شفتيه باستغلا ويقول:

نحن في عصر التخصص انا طبيب، ولست مؤرخا.

وفي الادب تجد الكثيرين من حملة المؤهلات الجامعية العالية يجلسون ابطء المعلومات عن شوقي والمتنبي، ولا تريد ان تذكر غيرهما من الشعراء، وداما يكون التبرير الوحيد لهذا التقصير: التخصص!

انه اسوأ فهم لكلمة «التخصص» يمكن ان يشيع بين الناس قائلخص ليس ضد الثقافة ولا هو عدوها المذموم، ولكنها فرع من شجرتها واي تخصص يستند الى ثقافة عميقة مركزة يظل ناقصا عاجزا عن اداء دوره ومهمته، في مجاله واطارته. والتاريخ، وفصول الاكتشافات والمغامرات العلمية جميعها تؤكد لنا.. ان العلماء المتفكرين هم السذجين اكتشفوا واخترعوا وابتدعوا، وكثيرا ما اهدى عالم من العلماء الى كشف عظيم من خلال بيت شعر قاله واحد من الشعراء.

* الشاعر العربي القديم يقول: غنت سليمي في العراق فاطربت من بالحجاز اليس في هذا البيت تكمن فكرة الراديو!

* والشاعر العربي القديم يقول: ادوني بالتي كانت هي الداء أليس في الحقيقة العلمية التي اهدى اليها الدكتور «فلنغ» فاكشف «البسلسن» في العصور المتأخرة؟

وفي مجال رحلات الفضاء الاستكشافية، فان الادب سبق العلم في التطلع الى استكشاف المجاهيل وارتيادها، منذ عهد الاغريق، وقد افساد العلماء كثيرا من الهامات الادبية في استكشاف كثير من اسرار الكون، وارتياذ المجاهيل وابداع الاعاجيب، وفي القرون الوسطى كان الشاعر الضربى الاندلسي عباس بن فرانس اول من تطلع الى الطيران الانسان في الفضاء وترجم هذا التطلع الى تجربة عملية اجراها على نفسه ودفع حياته ثمنا لها.

وفي القرن التاسع عشر كان الاديب الفرنسي جول فيرن «ابن» من تطلع الى غزو الفضاء وكتب عنه روايات ومؤلفات تعتبر اقرب والتقصير.



جريدة



للدكتور عيسى الناعوري

خليك السكائيني شاعرا

أندلسية

ابن حيدر الأنلسي

بقلم: د. صلاح جزار

تمتاز كتب الجغرافية الاندلسية أنها لا تقتصر في وصف الأماكن الجغرافية وصفا حدوديا فقط، بل مؤلفي هذه الكتب يعمدون الى وصف كل ما يتعلق بالمنطقة الجغرافية وصفا سكانيا واجتماعيا وسياسيا واقتصاديا، مما يعطي لهذه الكتب قيمة وثائقية كبيرة لما فيها من تصوير للكثير من البلدان تصويرا لا نقع عليه في مصادر أخرى.

وعمل الرغم من أن أبا الحسن علي بن سعيد الاندلسي (١١٠٠-١١٨٥هـ) في كتابه الموسوم بـ «كتاب الجغرافيا» قلما يذهب الى وصف كل ما اتنا نجده يقف عند وصفه لاجلترار وابرلندا وقفة تعيد الباحثين في تاريخ تلك المنطقة في القرن السابع الهجري.

ففي حديثه عن إحدى الجزر الواقعة بالقرب من الساحل الشمالي الغربي لبريطانيا - وهي جزيرة بله - يقول ابن سعيد انها جزيرة صغيرة تقع الحرب عليها بين صاحب انكلترا وبريطانية لآنها بين الحدين.

ويقول ابن سعيد

في وصف انكلتره: «جزيرة انكلترا وصاحبها الانكثار المذكور في تاريخ صلاح الدين في حروب عكا، وقاعدته مدينة لنهرس (لندن) وهي بالاسبانية لنهرس، ويظهر ان مسلمي الاندلس كانوا يتقنون بالاسبان في تسميتها بهذا الاسم) حيث الطول التناشر وعشرون درجة وعشرون دقيقة والعرض ثمان واربعون درجة وخمس عشرة دقيقة، وبعض الجزيرة داخل في الاقليم السابع، وفيها مدن كبيرة وعماثر محجمة خاملة الذكر عندنا. وطول هذه الجزيرة من الجنوب الى الشمال ياتحرف الى الغرب والشرقي نحو اربعمائة وثلاثين ميلا، واتساعها في الوسط نحو مئتي ميل. وفي هذه الجزيرة الذهب والفضة والنحاس والقصدير. وليس فيها كروم لشدة البجم، فاقلمها يحملون جواهر هذه المغان من البحر ويدخلون بها فرنسا، ويتكسرون بذلك بالخمر. وصاحب فرنسا اما كثره الذهب والفضة عنده من ذلك.

وعنده يصنع الاسكرلاط العالي (نوع من الثياب). وفي هذه الجزيرة غنم لها صوف ناعم كالحرير فيجلبون عليها جلالا يقيها من الامطار والغبار. ومع غنى الانكثار ووسع مملكته فانه يقر بالسلطنة للفرنسيين، واذا كان مجتمع حفل خدمه بان يحط كدام زبدية طعام، وهي عادة مؤاترة».

ويعد أن تحدث عن بريطانية وانكلترا يتحدث ابن سعيد عن برلندا وطباع اهليا فيقول: «وفي شمالي انكلترا وبعض شمالي بريطانيا جزيرة ايرلنده... ومسافة طولها نحو اثني عشر يوما، وعرضها في الوسط نحو اربعة ايام، وهي مشهورة بكثرة الفتن، وكان اهليا مجوسا ثم تصمروا اتباعا لغيرانهم، ويجلب منها ايضا النحاس والقصدير الكثير».

كان ذلك في بداية الثورة الكبرى في فلسطين (١٩٣٦-١٩٣٨) عدا هذه القصائد الخمس المتقدمة هنا وفي المقال السابق نجد في يوميات السكائيني كذلك قصيدة اخرى اراد السكائيني ان يجعل منها نشيدا وطنيا لنادي الاخاء الارثوذكسي ولكنه بدلا من ان ينظم النشيد

عفو الخاطر شاء ان يجعل نشيده معارضة لقصيدة شاعر الامبراطورية البريطانية رديارد كيلنج الشهيرة IF ويجعل عنوان الترجمة «ان» وقد ورد هذا النشيد ضمن يوميته بتاريخ ١٩٣٢/٩/٩ وهذا هو النشيد:

ان يخفض الناس الرؤوس
او يرخس الناس النفوس
ان تتزلزل القدم
او تتضائل الهمم
ان يحصب الناس الحياة
فكل من منسا تراه
اذا دعائنا الواجب
لا قاعبد ولا غائب
ان يطلب الناس الزهيد
سمت بنا الى البعيد
لا نعتدي على احد
ليس لنا من معتد
لن يجسد الياس
مهما جنى الدهر فلا

ولا نستجدي
الا على الجهد
نفسنا
نفارق التمام

ولست اعرف لابي سري شعرا اخر في الاناشيد الوطنية والقومية ولكن له شعرا وجدانيا اخر تذكر منه قصائده الثلاث التي رثى بها زوجته سلطانة ودونها في كتابه «لذكراك» بين الكلمات النثرية الكثيرة التي ذرفها حزنا على رحيلها وقد وردت هذه القصائد الثلاث ايضا في يومياته في كتابه «كذا انا في دنيا» ولكنها في اليوميات جاءت تحت عنوان «تعالوا نقرض!»

القصيدة الاولى بعنوان «قفا نيك» وقد استهلها بشيء من مطلع معلقة امرؤ القيس وجاءت في اثنين وعشرين بيتا ونحن نكتفي منها بما يلي:

قفا نيك من ذكرى اذابت حشايشي
قفا اسفاني في مصابي فانسني
لقد كنت قبل الارزاء يقرعن ساحتي
واني كبير القلب لا تستخفه
فلما دهاني ما دهاني وجدنتني
ضعيفا جزوعا ذا شجي وكابة

في ذكرى ميلاد الشاعر الاسباني

هذه ليست دراسة ادبية بالمفهوم النقدي ولا التاريخي، انها مجرد محاولة لتجميع بعض الصور من خلال القصائد عن افكاره واكتفي بمناسبة مرور ذكرى مولده، الخامس من حزيران لعام ثمانمائة وثمان وتسعون ميوه الالف. اكتفي بنقل بعض الصور والتي ان اسعني الوقت والجهد ساحول اخراجها مع اخريات من خلال كتب متواضع. ان ما يدعوني وانا واحد من الاف الناس الذين يشدون اليه وبضراوة هو شيء مهم من هذا الاديب، الرسام، والموسيقي ابن غرناطة وسهليا الجليل. وسأحدث افكاري هنا حول لوركا الشاعر.

انه بين الخالدين، والخلود رهن بالطبيعة واستمرارها. وبما ان الجسد حتى لحظتنا هذه ثابت لنا انه يقني، فلا بد إذن من قدرة تجعل الانسان ينتمى: هل تتجلى هذه القدرة بالفعل؟ الكلمة: لا اعطينا تكفي فينك حاجة لتسجام فكر الانسان مع الطبيعة. لتكون الكلمة او الحركة جزءا منها يستمر باستمرارها. وللفكرة اساس لا حيادية فيه، تأتيك حين تتساءل: كيف نفهمها؟

لكون بياضها التي نراها او نحس بها او نتعقد انها موجودة قيم. قيم على العالم الفيزيائي ان يجسدها بنظرية تخلص من خلالها لبناء علاقة مادية، ذات طرفين او نفعية. فنستخلص من مكان الارض معاندا تكون قابل او طائرات. وهكذا يأتي العالم ليلخلق لها مقاييس واوزان. اما الفنان البائع فيلجس ثوبا من خلقه وابداعه. يكون رداء شافعا يجتلبنا نستطيع من خلاله تصور ورسم معالمها. فاذا الطبيعة قريبة منا، لا بل نحن جزء منها ومن تاريخها وعلينا يق واجب عشقها وهكذا تكون القيم افكارا او محاليات واحساس حية. فكرة محورها يكون الاراض.

السنبلة هي الخبز. انها المسح/ متجسد حيا وميتا/ شجرة الزيتون هي رسوخ/ القوة وروعة العمل.

اذن فالروية تنبع من التناول. ولكن غريزة التملك (سواء استحدثنا الانسان ام كانت فيه منذ الازل) تؤايناه على دقائق. في كل مرة يصيغ الطبيعة بالوان شرهة. يمد اليها بذاتية تنكر كل قيم الجماعه والعامة. تتجاوز روح التضحية التي تعيش في الثمر الذي يجي كل موسم ضيفا على مراهبا. منه تقاتل لقواتها. وتتشرط الثمرة جزيئ: واحد نجبه والاخر يباع، يصير مالا، فقوة، سلطنة، لكن الفن يستدعي الاءاء الوضوح. لا بل ان هناك شرطا اساسيا لاستيعابه: ان يكون الانسان انسانا. ومن الشعر يسطر الشاعر قصائده وبينها الحزن الذي لا بد ان الاشجار تواتره من فصل الفصل والبشرية من جبل لجبل.

الليونة تخرج من فحل الزهر المندس/ يتحول طهره النقي/ نارا او ذهب.. الا ان الرماتة هي الدم.

والدم باعتباراته الطبية سيبقي عنوانا لاستمرار المرء في الوجود. والقانون تداولوه رمزا للقوة او البسالة، للمجازاز او التضحية. يقول لوركا ان للدم لون عصير الرمان وصفاه: واستطاعتنا ان نعتبره جماليا وهو رمز لما قبل التاريخ. علينا ان نحافظ على جوهره وسره. وعلينا ان نل ان نخلق الدم بجرات من الهوى والسعادة حتى لا يبقى سجناء التشاؤم والخوف.

فكرة الدم مسجونة / في فلك قاس وشرس/ له صورة مبهمة./

لقلب وجعجه بربيعين.

هذا السائل الهادر في عروقنا سينقل لقولنا ان شتا دقائق عبقرية تحسنا بجمال الوجود وتلتهم فيه. وهو امر مرهون بشرة حساسة ترتاقص مع امواج الفرح والجزن في القلب. تزواج فلاحتي وعمال ومتنقي اسبانيا وكن الكائن انساا وايخده لنام لعالم. والعتق حالة من سمو الاحساس ووصول الى الفهم. انما لنباعد عن العقلانية بمقاييسها الانثانية التي تحد من البهجة والفرح وتزيد قوتنا الجسدية ورغباتنا التي تلجج نحو اشياء مفصلة على قدر مواهبنا وتطلعاتنا. ولكن كيف يحس المشوق بالعاثق؟ هل يتوجب الامر اختراع طريقة ما؟ لا ليس بالضرورة ان ينفطر الفنان على الجمع والانتحار. ان يدمن الموت والشكوى. فالواصل ينبع من ذات صافية، صادقة تحسس المشوق البعيد بصابة العاشق والامه غير القائلة. فالالام المرحه تنقد الشاعر اخلاصه في التجرد من انانيته والاحكام المسبقة. وهنا يصدق لوركا مرة اخرى.

من حبك/ تؤلمي الربيع/ ويؤلمي قلبي، حتى قبعتي تؤلمي آه.. كم صعب ان اهاوك/ كما افعل

في هذه الاشعار ينقل الحب من كونه هدفا كما اراده الرومانسيون. الذين ترجعوا آجات وسكرات الموت في غلظتهم عن الواقع. ينقل ليكون نورا ووسيلة تؤدي الى فهم الطبيعة، الانسان، والحركة والفعل. لنجد ان الحب شرط ووسيلة مما يتوصل اليها المرء من خلال انفعالات وتجنسه. اذا لا بد من التجربة والتاريخ؟ بعد ان يعطش سعيرف معنى النبع، يتبقى حتى يعي لذة الراحة والسكينة. ولنتترك الخلاصة للقارى. الحياة ليس (اسود وابيض) فالسلافة بين اللورين قرونا من البحث والمعاينة والالوان الخلقة التي ليس اسهل من رؤيتها. علينا اذن ان نعمل الحذر المتق في انفسنا ونبحر في امواج التي توصلنا الى الراحة والماء الصافي.

لن قول لك انا يا حبي، لم ينساب مثملا النهر
تلغني يا ام سرائي استحياتي على وريقاتي.

وانا احفظ بالسر، كما الشربين
شجرة تلال انا اصابعها الصغيرة
على الاكثروب.

ومن هذه الدروب ما يؤدي الى حدود الكون المحسوسة بالرؤيا: مثل

ويقول فيها:
تلفتت على ان اراها فجاءة
وقلت: هنا عاشت وهذا مكانها
فلم الق الا خدعة بعد خدعة
ولم الق الا ما يشق مرارتي
ولم يبق لي من سلوة غير قبرها
اليه اوالي ما حيث زيارتي

وفعلا ظل خليل يوالي زيارة قبرها صباح كل يوم الى ان خرج من القدس قبل سقوط منزله، في حي القطمون، بايدي اليهود، بعد معارك طامخة رهيبة كان يقودها المجاهد ابراهيم ابو ديه، وقد خرج مكرها، واقام في القاهرة حتى وفاته.

ونحن نلاحظ مدى اللوعة الصادقة في هذه القصيدة، ومدى الوفاء للحبيبة التي كانت جزءا مهما من روحه وحياته، فانفصل الجزء، وخلف في مكانه جرحا لا تستطيع الحياة دمله. وقد تلا هذا الجرح العميق في نفس السكائيني جراح اخرى، منها جرح القدس التي خرج منها السكائيني مكرها، بعد ان راي اليهود يحتلون الحي الذي يقم فيه، ثم جرح ابنه سري، الذي توفي قبله في القاهرة، ثم جرح الاغترب

الطويل، بعد ان كان يظن ان الامر لا يدعو اسبوعين، ثم بطير حلم اسرائيل، ويعود كل فلسطيني الى بيته.. فكانت هذه الجراح العميقة كافية لكي يرحل السكائيني عن الدنيا محطما كسيراً، وهو الرجل الذي كان كل عمره يؤمن بالقوة ويدعو اليها، ويهتف مع المتنبي:

لا تلق دهرك الا غير مكثرت

ويرى القاريه ان شعر السكائيني هنا يختلف اختلاف كليا عن شعره الاخر، الذي قدما نماذج منه في هذا المقال والمقال السابق، هنا هنا شاعر ينثر جراح قلبه بحرقه حقيقية، وكان في القصائد السابقة ينظم الكلام على اوزان الخليل، مقلدا القدماء وناسجا على منوالهم، دون ان يأتي بشيء جديد في شعره، على الرغم من انه ينثر في هذا الشعر آراءه ومبادئه في الحياة.

لقد كان رحيل ام سري ضربة قاصمة، لم يستطع السكائيني ان يتحملها او يتجلبد لها. وانا اعرف ان السكائيني كان يعلق في صدر غرفة الجلوس في منزله في حي القطمون اطارا زجاجيا مستطيلا يتضمن بيتين من الشعر قالهما صديقه معروف الرصافي في ام سري وهما:

أم سري! انت سلطانة البها اطاعك منه ما عاصا الناس اجمعا
ولم ير نقصا في محياك ناظري سوى ان كل الحسن فيه تجمعا

لوركا

احمد فارس

القمر بليس «تتوره من ناردين» او نعم حين ياتيك من قنثار يجعلك تكسر اقدحا وتنتشي وتكون رديفا للريح، للموج، لتساقط الثلج والقيارة ليست سوى «قلب جريح بخسة سيف». كما ان الدروب جاءت به الى اميركا. النبع الجديد لحضارة التكنولوجيا التي استبدعت الانسان فرفضها وكتب قصائد مليئة بالحديث عن الحديد والاصابع المقطوعة والحرمان. وقادته قدامه الى الفجر بنياهم الزاهية ولقوبهم التي من فضة. ترف نفسه لسمع خطايتهم ذات الايقاع الذي هو جوك لكلك لن تملكه. ويخط عنهم اروع قصائد. كلمات شهد لها لتعلم. روى ماسيم والاضطهاد الذي تعرضوا له.

يأتي القاصي رجال الدرك
... يا ساتي رجال الدرك، لا جديد تحت الشمس. لقد مات اربعة رومان وخمسة قراطيجيين.

والطريق بعينها تستحق الكتابة المبدعة. فهذا الخط المعين من الارض الذي جرد ليوصل كل الى غايته. تسير فيه مفكرين يهدف ثابت دون رؤية ما على جانبيه. تماما مثلما تسيطر على الناس فكرة ان الحياة (اسود وابيض).

لن يصلوا الى قرطبة،/ ولا الى اسبيلية./ ولا الى غرناطة التي تنتهد بعد البحر الى اين.. لحقل البرتقال؟

ولا بد لانسان مثل لوركا ان يمر بها كلها. لكن الزمن استوقفه. جاءته الاحداث بد بفاعية لتقتلها. كان ما زال يحل في مكان الشمس باسبانيا المنهية، وكانت بلاده مليئة بالشموس مثله. ومنذ صباه راح يسير بين مدنها وقراها يتعرف الى خبايا التاريخ فيها. يعيش كل ما يرى ويحزن حين لا يرى. عاشق ضمن في الموت المثلي في روبا «قرطبة مدينة الموت» واسبيلية وغرناطة وكل المدن والقرى. جعل القصيدة ارضا من الشرايين التي تربطه بارضها واسانها. نذ السواد الذي بدأ يطعن ارجلها بالوت والارهاب. وكتب اخلي اغانيه للفرسان الحزن يمدون الطريق الى الحرية. كثير من هؤلاء الفرسان راحوا ولم يعودوا لآكوخهم واطفالهم. ودنوا فوق الارض لا تحتها.

في البيت الابيض يموت/ ضاع الرجال/ مئة مئة تثب متواترة/ لقد ماتت فوارسها.

ويرى فهم عشاق الارض والحربة ويصبح لزيوتون قرطبة وعن علامة يستدل بها البحث والسائح.

في قرطبة زيتون اخضر/ حيث يوضع مئة صليب، احيا/ لذكراهم/ العاشقون الملة/ يتامون الى الابد.

ويوضح العنف والموت. انهما مشاهد على جانبي الطريق. كان لا بد للفاشية ان تصوب النار الى صدور فلاحتي وعمال ومتنقي اسبانيا وكل الاحرار فيها بعد ان طردها شر طرده. وهكذا تملط وانتفض من خند زهر الليمون واغتصب الطفلة في مركز القنصل الانجليزي على مرأى الخندارما يراها قلم يدافع عن المسكينة سوى رجحا غاضبه.

وبيينا تروي باكية/ لاولئك الناس مغارتها/ كانت الريح غاضبة،/ في سقق القريد تفض.

وهكذا ناتي الى صورة هي قمة في الاندفاع الانساني للطاء. جذوة الحب والنجاح في الامتحان الصعب. الامتحان الذي يكمن في السؤال عن الام. يمكن للشعر به ان يكون مدعاة فحوق ولقود للدموع ان لم يستجد امره لها بالنشبة يسبق فيه، بدور افكاره بطريقة تطرح الالم في القصيدة كما لو كان هو الآخر هدفا وحدود حياة ومنع كلمة. هذا السقوط في الالم يفقد الفنان القدرة على الاحساس به والصدق. ولكن من يكتشف سره وضع يده مبسعا على الاحداث والافكار التي تجذب بالشعور البشري عن السعادة والهناء. لا بد ان يملك القدرة الحقيقية على تصويره دون تعنته او الاستسلام لمخاتنه. بل ان تصويره يتضمن الشاعرة والبؤس لينفر بطني جسده للحاق بالالم، ويضمن ابداعه تلك القوة على مقاومته وتثقي بطريقة تجيره لصالح النفس الانسانية اي ان يسفه من قوته واعاقته للفتل الانساني. وينجح لوركا مثلما نجحت خاضرة اسبانيا باستقبال طغعات الفاشية بتجاعة ومبتسة. كانت تبسم لانها تعلمت بان الالم اصبح حافظا للنهوض ويوجد فيها الاحساس. لا يتيسون لانهم ادموا الموت او التظلم. فعين نصاب الخاضرة يجرح تنذغ نحو الحياة لتتمه وتبرأ منه ولا تنحدر نحو الموت.

اسبيلية برج مليء/ برماة ماهرين./ اسبيلية موطن الجراح. دائما مستعدة لتجرح

هناك الالاف من الصور لحياة هذا الشاعر العظيم. الذي انقرد اسمه باكثر رقم البحوث والدراسات. ولكن لا بأس من الاكتفاء. الان بهذه الصور القليلة، لتتوقف اخيرا عند حادثة ذات معنى كبير. لقد كتب يوما.

عرفت اني قد قتلت، ففتشوا المقاهي والمقابر والكنائس، فحقوا البراميل والخراتات استباحوا ثلاثة هياكل ليسيلوا اسبانياها الذهب. لم يجنوني، ان اترام لن استحيوني ابدا؟ نعم. لم يجنوني ابدا.

لا تقول انه كان نبيا او عرافا. لكن احساسة كان صادقا. ياتي القتل الى غرناطة ويقتاله بغيرس جسده في الزاب. ويتخلل مع الزراب ليستمر لا ليتلفن. ويبقى فيديريكو غارثيا لوركا خالدا مع الطبيعة يزورها ونامراها وسوئها والجسور والحب.

النيت في بلاد العجائب

شعر
توجان قيص

«الى مايا، الطفلة التي احببت من خلالها اطفال العالم كله»

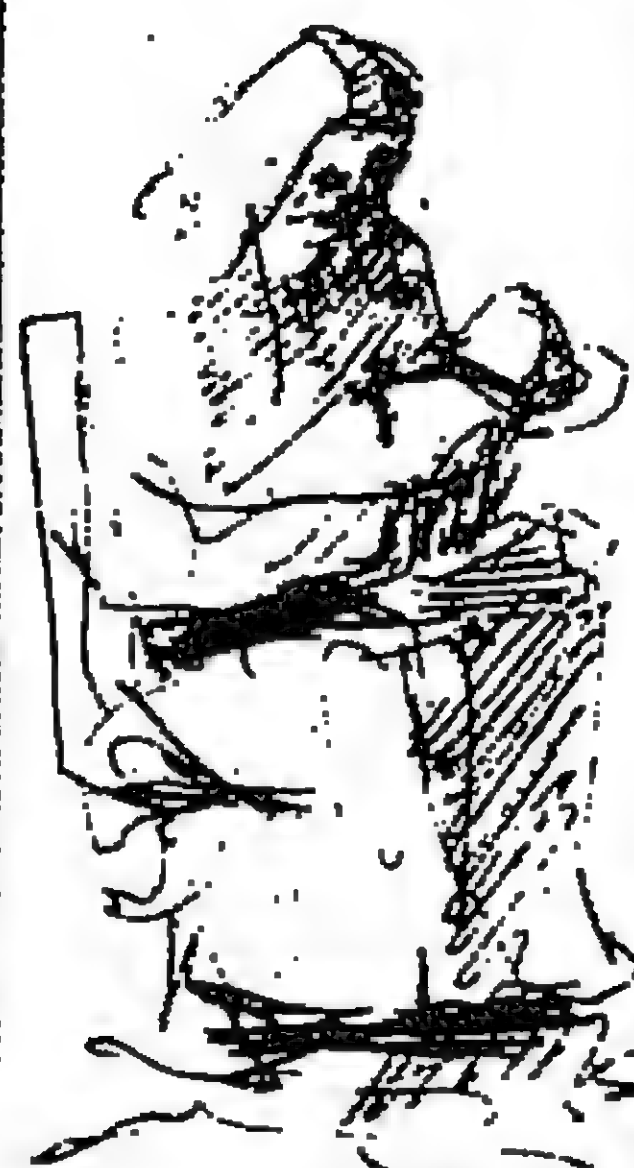
رحنا نذور... نذور
كأذرع طاحونة في الهواء،
نسياناً في العتم منذ عصور
فنام...
الى ان افاتك اليس
وراحت تغني الندي والرياح
وراحة الأرض... حتى
اسالت على العتم شلال نور.

وجاء المساء، ككل مساء
- رماذ يظلم جمر المواقف
وظل يذيق بقايا الشفق -
الى ان اطل خلال النجوم شعاع
اخير
واوضح في الضوء شعر اليس
فخلنا القروب انبثاق نيار
وخلنا رماذ المساء احترق...
وحين تلاشي الشعاع الاخير وراء
الافق
اضابت نجوم بعيني اليس
وظافت بنا في البلاد اليس
دعيتها «بلاد العجائب»

تجني الينا اليس حافية!!

وكان الصباح ككل صباح
ولا شيء غير الثرى والسما
- نجوم كقافلة من عبيد
ظهور حنتها سباط الرياح،
وطين...
تندى، فبان على خصى
المعتمين -
«صباح عرفنا منذ عصور
القائه
حتى تلاشي، واصبح رجح نداء
تبعنا»

اتقنا تمد خطي تانها
وتسأل عن قطي الفائع
وكان الشتاء، ككل شتاء
فيغيث في الغيم ضوء المنارة.
يطوف ضباباً بكل الشوارع،
فوق المطارات،
فوق موانئنا الخالية،
اتقنا تمد خطي تانها...
عجبنا،
في مثل هذا الزمان الموات
ورغم الشتاء، ورغم الجليد
ومن أجل قط صغير شريد



الى أمي... في ذكراها الاولى

شعر: شهلا خليل الكبياني

على شفتيك يا أمي
قرأت تبارك الله
وفي عينيك قنديل
ينير الدرب أمامي
ويأتي العيد يا أمي
يلوغي بذكره
بهدهدة وتهليل
ولحن أه ما أحلاه
أحن للمسة في اليد
فوق الرأس تملكني
أحن لقلعة في الخد
تأسري قيدي
فكم ذا الأسر
كم ذا القيد أهوا
تناديني قنطري
وأشعر أنني طفلة
جناح خائفا يهفو
فتبقي بسمتي فرحة
سريري لم تزل
في الليل نجواه
وتبث وسادتي
الألحان والشكوى
فقيه حنان من أهوى
وفي طياته الذكرى
أفقت عنك في الأحلام
تأتيني
فيسري طيف من أهوى
يناديني يتاجيني
يوسوسني
يحدث ذكر أيامي
وير بطني بأحلامي
مطرزة موشاة بأنعام
ظلت بها أداوي كل الأمي
كبرت اليوم يا أمي
ولم تكبر أمانيتي
فصورتها معلقة
على جدران ماضيتي
تشر بالغد الآتي
وبالأمل تأتيني
وقال الخلد أنت الحب
ويعد الله
أنت النور أتيني

الخلاصة

بقلم
سهير قلعي

اليدل لايها... بحجم تقيتها
المكبوت على أمي وحزنها عليها في
الوقت نفسه... بحجم المراهقة
الزروعة في كل كيانها منذ فقت
ولادها... بحجم الضباب المر الذي
يغلف أيامها القاتمة ابتداءً من
ساعات الضباب الأسود وحتى
الاماسي الحالكة... بحجم اشتياقها
للحظة خلاص! اما بالولت او
بفارس يهب عليها من السماء على
حصانه الابيض وينشلها الى عوالم
غريبة عن كل ما عرفت.

تمزق الصمت عندما اطلت امرأة
حسنة من الباب، رمت ليني
بنظرة واحدة امتدت من رأسها
حتى اطراف نوبها، وقالت وهي
تندب دجها لتلق الباب، «الله
يعطيك».

بلعت ليني ريقها وهي تحفح
الباب «أنا متى شجاده، عنكم
شغل».

رسمت المرأة على شفتيها ابتسامة
سخره وهي تقول:
«الي من شكل منع تحفل
بيوت الأكار... وصفتك الباب
بشدة حتى ان ليني تفتحت
وجهاً بهدا».

شعر ليني بالذل يتنامي...
«الله ينقم منك يا زوج امي».

ماذا تفعل؟
هل تعود اراجها وسلتها خاوية
وتتلقى عندها وعد رها؟ أم هل
تواصل طريقها وتجرب حظها مرة
أخرى؟

جرت قلميها للممرتين الى
الأرض... شمت على الوصف
بمحاذة سور حقيقة.

اطفال بيض الوجوه يلعبون
وعندما لموها صاح أحدهم بلهجة
مكسرة... «تعالوا شوفوا»... ثم
فتح أحدهم باب الحديقة بينما قفز
آخر من فوق السور وتراكضوا
نحوها... حاولت الهرب، الا أنهم
تشيخوا بالسلة وانزعجوها منها
وأخذوا يتقاذفونها فيما بينهم وهي
تجري تارة مبينا وتارة يساراً
تلاحق السلة... وأخيراً تخطت في
انزعاجها وجرت بسرعة وهي تنظر
خلفها... وعندما وجدت نفسها قد
ابتعدت عنهم بعفت على الأرض
وهي تقول: «حتى الصغير منكم
كلب».

وقفت تستنقل بيت وتلتقط
انفاسها... تشعر بعطش شديد...
جفاف باس يفرح جذوره في كل
خلعها... ترددت... هل تطرق
الباب... تفتحت حوايا... حذيفة...
عند الزاوية... أسرع نحوها...
ثربت كما لو أنها لم تشرب في
حياتها... احسست بالظوفان
يعمرها.

بكل قوتها زلزلت الباب الذي ما
ليث ان فتح واطل شاب أسمر
توسط سلسلة ذهبية غاية سوداء
متوشحة مطبوعة على صدره
الباري... وقف متباعد القنطين
واستد احد يديه على ورقة: «نعم
يا حلوة... طفع الدم من
وجنتي ليني وسألته: «فيه عنكم
شغل».

أقبلت ليني صوبها... أصمت
بالظلم والقهر بصحان فيها
الانسانية ونما في اعماقها علق
متوشح بريد ان يرق كل ما
يتأبها... تراقصت أمام عينيها
السنة انتقام مرير.



دعج البراج

شعر: المهندس غازي الجمل

كُتبت هذه القصيدة من وحي قصيدة (العبد والام والسن)

ظلمت الى القضاة من جديد
مرت على قصودك باشتياق
ومن لم يبك سوح التكال
بنات في السجون يتفنن فيها
تجسرون على المراهق والماسي
تركن الاعمال والولدان كيلا
تضاد اخشا في السجن تكسي
تناسي الله في حلك الليالي

الهي قد وفقت بثل فقري
بتكريم الشهادة حيث فيها
الهي اشكيت بثل البرايا

وأنت أخي بريك لا تلمني
فلا ناست عيون في اسان
اترض ان ينادي على جيبه

واقبال الحياة تبرز عبودي
فاذ بالجمع يغمر لي خجودي
سوى الشريد ذي القلب الجودي
أهانات من الظلم الشديد
لأجل الدين والحق الطريد
يداس الحق من أهل الصدود
الا يامن بك عري قيودي
وتدعو في الركوع وفي السجود



جوع

شعر:
عطا الله
ابو زيد

كان قضاء الله فينا بني الهوى
عذاب واعصب تشور فتكبح
جميل رمته للهلاك بنية
وليل صريع في هواها الملوحة
وعروة افنى حب غفراء روجه
يهيم باطراف البراري ويسر
وعزة تكوي بالفرام كثيرا
فيسي كنيما في هواها ويصير
وليني دعير قيسا حزيناً مولها
فيسدو قليلا من حماها وين
فمنهم قضى في ساحة العشق نجبه
ومنتهم يمانى في انتظار وين
وما لأمري احصاؤه فهو تلة
سجيع مذهولا وطورا سيطر
وليس سوى الرحمن يعرف خصرهم
كذلك اهل الكهف والظن
سالتك بقلوب الذي لا يضيغه
دعيني خيالا في جناتك يمين
فانت حوى نفسى وانت ضيائها
ولظفك يجلو ما اعاني ويسر
فمن وجهك الزاهي استمدت عزيمة
مضام ومن عيني عمري يغفر
ساحيا على الذكرى وظيف مؤسني
وشعر شوقي في ضلوعي
الا فلأكريني كلما ضمك الخجي
وقولي (الفتى بعد النوى كيف يصعب
ولا تسأليني هل احبك انني
اذا شئت ردا لا اراني

بقربك يحلو العيش والقلب يفرح
وانسك جنات بها الروح تسرح
وانت ربيع العمر انسا وبهجة
وانت منى نفس لوصك تطمح
فعينك عنوان الهناء وروضة
بها الورد يزهو والكفاري يصدح
وموطن سحر ليس يدرك سره
يلذ به الاحساس والصدر بشرح

احبك لا اخشى مقالة علال
وان يصمت التعبير فالعين تفصح
احبك حتى لا اطيق تباعدا
ولو وزنت روحي فحبك يرجح
احبك لا ادري متى كان حبنا
قديم عميق في الحشا ليس يبرح
حمام لا يطيقان فرقة
وكل بلقيا الله ظل يفرح

وكانت غيبة طال ليلها
وقد ظل قلبي بالمرارة يطمح
فيالي ويالي من محب معذب
اضالعه ابد اليك تلوح
وكانت ثوب الفس مكتوم سرها
واعين اهل العشق تقش وتفضح
وددت اروي بالعناق تعطيني
وهيبت لو كانت ظروفي تسبح

محمد المحيى

ابن غريباً على الساحة الأردنية التي غرد فيها شاعر الأردن عرار اجمل
قمانته والتي استعنت الى رواج الملك عبد الله بن الحسين ان تنجب الافئدة
والبعيد في كل زمان وعلى رأس من انجبتهم هذه الساحة العريقة الاديب
الموهوب والسياسي الواعي والروائي المتقوq المبدع محمد بطاح المحيى.
ولد عام ١٩٨٨ بمدينة الطفيلة الحائلة بأحضان الطبيعة وأتم دراسته في
المدرسة الرشدية، وظهرت عليه معالم الذكاء فكان مبرزا بين طلابها وأوفد
لاتمام تعليمه في سوريا وبقى حتى انهى فيها الصف الحادي عشر. قام
الثقوية الوحيدة في سوريا وبقى حتى انهى فيها الصف الحادي عشر. قام
بعض الطلاب بعد انتهائ الامتحانات النهائية بحركة اعتصام وتمرد على هيئة
التدريس وجعلهم من الاثراك مطالبين بزيادة حصص اللغة العربية وحمص
التاريخ العربي وجعل اللغة العربية لغة التدريس وعدوا بتفقيط طلباتهم في
السنة الدراسية القادمة ولكن تبين له ان أجهزة الامن تعد للقبض عليه وعلى
بعض زملائه باعتبارهم المعر كلفهم لاعتصام فغادر دمشق سرا الى بيروت جريا
من ملحقته ومنها سافر الى فرنسا ومن ثم الى امريكا الشمالية وبقى هناك
مدة خمسة عشر عاما عاد بعدها الى الاردن عام ١٩٩٣.

لقد كان المحيى طاقة جبارة لا تعرف الوقوف عند حد معين ولا تعرف
الاكتفاء بالعمل في ميدان واحد، فكان رجلا في رجال، بل امة حية دائية النشاط
والحركة فليس غريبا ان يخوض الميادين المختلفة ويكافح ويتناضل في مختلف
الجيئات.

* استقر في ديترويت من ولاية (ميتجان) وعمل هناك والتحق بأحدى
الجامعات واسس جريدة كانت تصدر باللغة العربية اسمها الصراط.

* انتخبت الجاليات العربية ليعمل وجهة نظرها في مؤتمر الصلح في فرساي
ولكن لم يتسن له حضور المؤتمر لاسباب لا نعرفها.

* عاد الى اماره شرق الاردن عام ١٩٩٣ وعمل مفتشا للمعارف ثم انتدب
مدبرا لمدرسة اريد الثانوية لفترة.

* تقلد عدة مناصب ادارية منها حاكم جبل عجلون، مادبا، العقبة، ولم يستقر
في تلك الوظائف بسبب تطرفه ومجاهرته بارائه التي لم ترق للمسؤولين في ذاك
الوقت فكان يعزل ثم ينفي الى الطفيلة وقد حدث ذلك عدة مرات.

* عين في عام ١٩٩٣ رئيسا للديوان الاردني العالي ثم عزل منه وابعد بعد
ذلك الى الطفيلة وفرضت عليه الإقامة الجبرية.

* عين سنة ١٩٩٥ متصرفا للواء عمان ثم اشد به المرض عام ١٩٩٦ حيث
واقته المنية في شهر آذار من ذلك العام. انطفأت الشعلة المتوقدة وخرج الاف
من أبناء الأردن تودعه الى مثواه الاخير.

مات فقيرا مدمما وبيوت مكنته تسديما لديمونه بعد ان لم يبق له النغلا شيئا
يبقيه من ارض او متاع.

* اثاره. كان ادبيا وخطيبا متفوها وروائيا متفوقا يتقن اضافة للغة العربية
الانكليزية والتركية والفرنسية.

الف رواية الاسير وهي الاثر الباقي من اثاره وكان يكتب بالصحف والمجلات
السورية (كجريدة بريد، القيس، والكفاح) وسواها وله كتابات متفرقة



ميشيل بيكولي

كان - خاص بالدستور

من الصعب ان يجمع فنان سينمائي ما بين النجومية والعبادة الدرامية الجيدة كعمل له أسلوبه في الأداء، وهذه الأرواحية في الفن لا تتوفر لدى الكثيرين... فبعض الفنانين يفضل النجومية والشهرة والجماعية عن التمسك بخيط الأداء، وفي الغالب لا يهتمون بحسن الأداء، ولا يهتمون بالتمثيل الجيد، ولا يهتمون بالعبادة الدرامية الجيدة، ولا يهتمون بالتمثيل الجيد، ولا يهتمون بالتمثيل الجيد...

ميشيل بيكولي

في حديث لمجلة «جوردي» الفرنسية، قال ميشيل بيكولي، بأنه يجدد شبابه عن طريق الأعمال الجديدة، والمتنوعة التي يقدمها في السينما، كما قال بأنه لم يتعود ان يقبل اي شيء فالسينما لديه فن يتميز بالتحكم خاص ومكانة عالية. كما تحدث عن النجومية والعمل وكيف...

على هامش مهرجان كان

نجم بونابرت: ميشيل بيكولي حاشي بلين أدب - السينما وسينما الأدب



ميشل بيكولي - في قلبه من أفلام البانوراما في كان

خلال مهرجان كان، عرض له أكثر من فيلم، الى جانب «وداعا بونابرت» الذي عرض في المسابقة الرسمية

يمكن ان يطور العمل نفسه، فقال - يعتقد الكثيرون، بأن السينما هي أسهل الطرق للوصول إلى الشهرة، والنجومية... وفي هذا الجزء من العمل الذي «ميشل بيكولي» الذي لا يكاد يخفى موسم سينمائي من فيلم او فيلمين ناجحين على الأقل، ويمنح شعبية كبيرة على كل المستويات... وهو قد احتفل منذ أيام بمرور ٣٦ عاما على اشتغاله بالفن السينمائي، كممثل، وهو خلال هذا الموسم، سيشارك في أكثر من فيلم، ويشارك في مهرجان كان وموسكو ومونتريال، وخلال مهرجان كان السينمائي، الممثل في الفترة من ٨ - ٣٠ مايو ١٩٨٥، عرض له ثلاثة أفلام، بينها فيلم «سوس شابين» و«وداعا بونابرت» خارج المسابقة الدولية، وسيحضر ميشيل بيكولي، بعض أيام المهرجان.

ميشل بيكولي

في حديث لمجلة «جوردي» الفرنسية، قال ميشيل بيكولي، بأنه يجدد شبابه عن طريق الأعمال الجديدة، والمتنوعة التي يقدمها في السينما، كما قال بأنه لم يتعود ان يقبل اي شيء فالسينما لديه فن يتميز بالتحكم خاص ومكانة عالية. كما تحدث عن النجومية والعمل وكيف...

حكايات مع نجيمات السينما، والكاميرا، والشخصيات الصعبة، والمعادلة الصعبة بين الفن والجمهور

وعن أحدث أدواره، وأعماله في الأيام القادمة، سواء التي صورها، أو التي سيصورها، قال ميشيل بيكولي: من الأدوار التي أحببتها، وفي الطريق نعرض، فيلم «وداعا بونابرت»، وهو إنتاج فرنسي مصري، ومن أخرج يوسف شاهين، وهذا أول مرة أعمل فيها معه، لكنني أحببت، أحببت حقها طويلا، وحين أخلاق وجمال منظر، أنها هي الإنسان بصفته وقوته، وكل ما...

ميشل بيكولي

في حديث لمجلة «جوردي» الفرنسية، قال ميشيل بيكولي، بأنه يجدد شبابه عن طريق الأعمال الجديدة، والمتنوعة التي يقدمها في السينما، كما قال بأنه لم يتعود ان يقبل اي شيء فالسينما لديه فن يتميز بالتحكم خاص ومكانة عالية. كما تحدث عن النجومية والعمل وكيف...

مؤتمرات دولية للشباب

تونس - يشارك ثلاثون شابا تونسيا في المهرجان العالمي الثاني عشر للشباب الذي يفتتح في السابع والعشرين من تموز القادم بموسكو، وتقدم في المهرجان الذي يستمر اسبوعا فعاليات ثقافية ورياضية كما يناقش خلاله الشباب مواضيع تتعلق بنزع السلاح والسلام وعدم الانحياز.

عالم خلع فنان قهوة في العلم

روما - كونا - كلف احتفاء فنانين من القوى الليبية الماضية سابقا سيارة شحن ومساعدته ٢٥٠٠٠ دولار للقيام بالواجب حسب تقديرات سلطات الامن في مدينة اسكولي بيشينو بوسط ايطاليا. ومساعدته بشاحنة مليئة ببقايا القش المصنوعة بالبلاستيك امام احد المقاهي لاحتفاء فنانين من القوى للقالب على النوم وإيصال الشحنة الى الشمال الايطالي. وعند عودتها بعد ١٠ دقائق لم يجدوا الشحنة التي تبخرت في الهواء على حد تعبير سائقها. وسجل السائق المكتوب محضر لدى الشرطة قال فيه ان ثمن الشحنة هو ١٠٠ مليون ليرة (٥٠٠٠٠ دولار عا ثمن الشاحنة) وسقطت له في طريقه.

الروح والريح مسرحية تجمع بين نضال الأشقر والطبيب الصديق

الطبيب الصديقي، مخرج مسرحي من المغرب وهو صاحب مدرسة مسرحية عربية لها شأنها في مهرجان جرش الدولي سيكون له لقاء مع نضال الأشقر، وله عمل آخر بعنوان «الروح والريح» مستوحاة من قصصه في سيرة الشاعر العباسي أبو فراس الحمداني. «الروح والريح» ستشارك ضمن فعاليات مهرجان قرطاج المسرحي الثاني الذي سيقام في تونس خلال شهر تشرين ثاني المقبل، ويانظر المهرجان تعرض المسرحية في المغرب خلال هذه الفترة.

رتبة الفارس لبريجيت باردو

بريجيت باردو منحت وسام الشرف برتبة فارس وهو أعلى وسام في فرنسا بمناسبة مرور ٣٦ عاما على اشتغالها بالعمل السينمائي.

عادل أدهم.. سيد قشطة

سيد قشطة هو أحدث فيلم يخرج المخرج ابراهيم عفيفي عن قصة «سنيار» وحوار أحمد عبد السلام.

اعلان

تعلن القيادة العامة للقوات المسلحة الاردنية/ مديرية التدريب العسكري بأنه على الطلبة الذين درسوا على حساب الحكومة الملكية السامية في الجامعات الاردنية والبرصوم وتخرجوا في نهاية الفصل الثاني ٨٥/٨٤ بالتخصصات المبينة تاليا مراجعة مديرية شؤون الضباط في القيادة العامة للقوات المسلحة الاردنية خلال الفترة من ٧/١ ولغاية ١٩٨٥/٧/١٢ لامور تتعلق بتأدية التزامهم وكل من يتخلف بحقه الاجراءات القانونية

معرض عن الاضاعة في باريس

يقام حاليا في مركز بومبيديو بباريس معرض عن فن الاضاعة، تم نحت ١٠٠ قطعة، اعلانات بأسلوب الاضاعة الجديدة في المارح.

كتاب عن أشهر ٢٢ مغنيا

هذه في امريكا كتاب جديد للناقد الفني هنري بايزنت يتناول فيه الحياة الفنية لـ ٢٢ من أشهر المغنيين الاميركيين منهم الفيس بريسي وفراكن سينترا وجودي جارلاند.



بعلابه الرسمية في كان

حكايات مع نجيمات السينما، والكاميرا، والشخصيات الصعبة، والمعادلة الصعبة بين الفن والجمهور

وعن أحدث أدواره، وأعماله في الأيام القادمة، سواء التي صورها، أو التي سيصورها، قال ميشيل بيكولي: من الأدوار التي أحببتها، وفي الطريق نعرض، فيلم «وداعا بونابرت»، وهو إنتاج فرنسي مصري، ومن أخرج يوسف شاهين، وهذا أول مرة أعمل فيها معه، لكنني أحببت، أحببت حقها طويلا، وحين أخلاق وجمال منظر، أنها هي الإنسان بصفته وقوته، وكل ما...

ميشل بيكولي

في حديث لمجلة «جوردي» الفرنسية، قال ميشيل بيكولي، بأنه يجدد شبابه عن طريق الأعمال الجديدة، والمتنوعة التي يقدمها في السينما، كما قال بأنه لم يتعود ان يقبل اي شيء فالسينما لديه فن يتميز بالتحكم خاص ومكانة عالية. كما تحدث عن النجومية والعمل وكيف...



لقطة لميشل بيكولي في فيلم ليلوش: «تحت الحياة»



يوسف شاهين ولقطة من فيلم «وداعا بونابرت» لميشل بيكولي

خيوة غرة

الغربية. ووصفت جون مادل التي شاركت في إنتاج الفيلم «خيوة غرة» بأنه ليس إلا جزءا صغيرا من القصة ولوحة من حياة شعب برز تحت الاحتلال. ولكن حتى هذه اللحظة تعتبر كافية خصوصا اذا طلع عليها امريكيون ليعرفوا ما يعانيه كل فلسطيني.

وقد اهتمت مادل بالقضية الفلسطينية منذ عملها في مشروع تقرير ابحاث الشرق الأوسط في واشنطن خلال الفترة من ١٩٧٥ - ١٩٧٨.

وقد جذبت الى الضفة الغربية المحتلة في عام ١٩٧٩، حيث عملت استاذة للغة الانجليزية في جامعة بيرزيت لفترة قصيرة وفي عام ١٩٨٠ أصبحت ماهرة في اللغة الانجليزية من صحيفة الفجر الفلسطينية التي تصدر في القدس الشرقية، وكاتباتها منعت من النشر بأمر من المراقبة العسكرية الإسرائيلية.

وفي عام ١٩٨٢ كانت مادل تستعد لتأليف كتاب عن اخالي غرة عندما جاء منتجان سويديان بفكرة إنتاج فيلم عن غرة.

انتظروا.. يوسف شعبان قادم



الفنان يوسف شعبان يقرأ حاليا سيناريوهات ثلاثة افلام للسينما عرضت عليه هذا الاسبوع الاول بعنوان «ويخطون ليه ما» سيناريو وحوار حاتم السلاوني والشرطي يوسف شرف الدين، ويشارك «عمسة واستجابات» سيناريو وحوار فوزي علي ويخرجه احمد ثروت، والثالث «منما شرق الاخوان» قصة سالم شمس سيناريو وحوار الدكتور رفيع الصبان ويخرجه ابراهيم الشقنوقي.

عصفور من الشرق يمثل مصر في مهرجان فيينا السينمائي

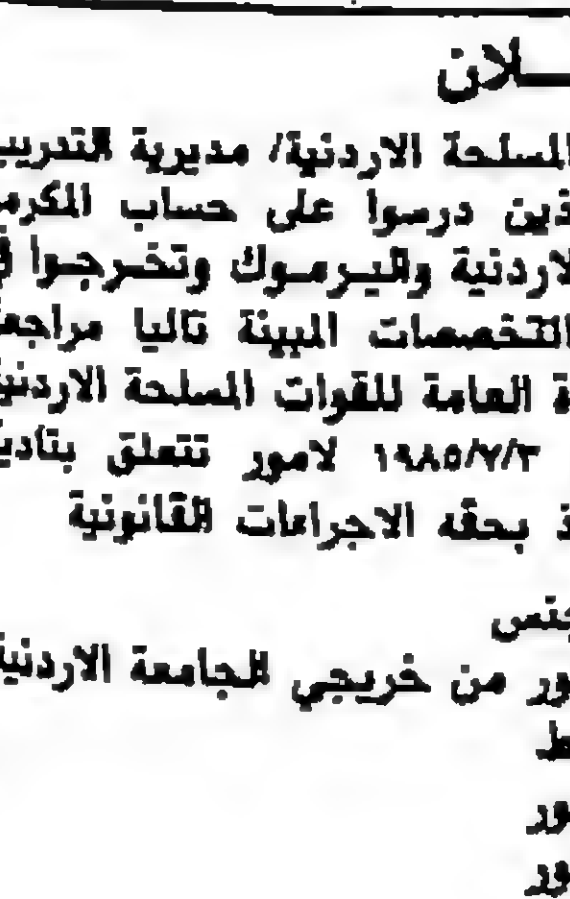
لجنة المهرجان السينمائية برئاسة سعد الدين وعبد اختارت فيلم «عصفور من الشرق» ليمثل مصر في مهرجان فيينا السينمائي الدولي الذي يقام في اب بايطاليا. الفيلم يحكي قصة توفيق الحكيم من خلال عودته الى باريس بعد (٥٠) عاما من زيارته الاولى لها ويسأل نفسه ماذا يحدث لو عاد الى تربة شبابه الاولى ويلتقي شاب (نور الشريف) الذي يعيد تجربته مع (ايها) وريم (سعاد حسني) النجمة بجريرة قتل غامضة الاسباب. فيلم «عصفور من الشرق» كتب له السيناريو وخرجه يوسف فرسيس.



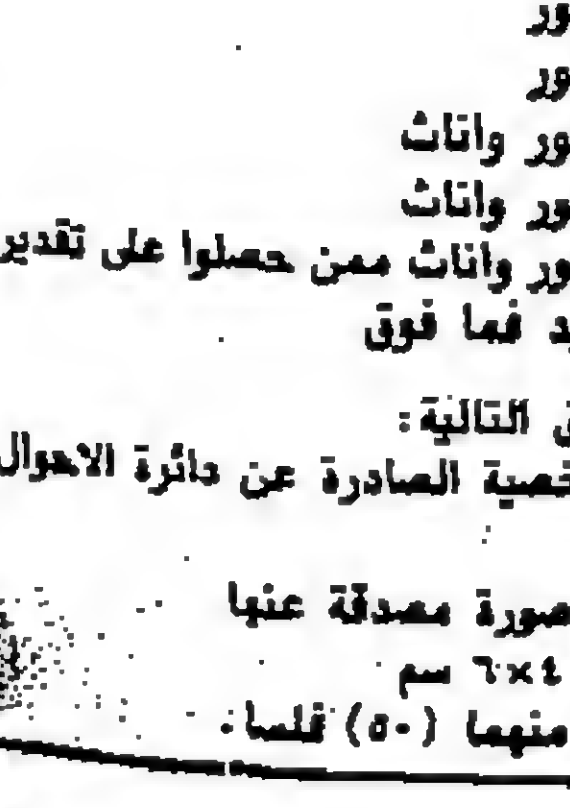
نضال الأشقر



عادل أدهم



الكول أما الزوجة الشابة فهي لها شامين.



عادل أدهم يقوم بدور الزوج

فيلم وثائقي تعرض لانتقادات امريكية واسرائيلية عنيفة

وكيف ان سياسته ساحت في تمسين وضع السكان. وتظهر شارون وهو يحمل عنرا صغيرا، ويقلبه بحب في مزعته سنة الماضية. وكان قد انتج قبل عدة سنوات فيلما عن القدس.

ويبدأ الفيلم وينتهي بنفس المنظر الذي يظهر عدة اجيال من عائلة فلسطينية تزور قطعة الارض التي تملكها في قرية دمر.

وبين البداية والنهاية يتعرف المشاهد على كافة اشكال الاجراءات التصفية الاسرائيلية ضد الفلسطينيين.. ويعتمد بناء الفيلم على حد كبير على اظهار التناقضات القوية بين حياة الفلسطينيين في مخيمات اللجوء والاسرائيليين في مستوطناتهم.

اما التناقض فقد قدم من خلال تصريحات لمسؤولين اسرائيليين يظهر كذبها فورا من خلال منظر من الحياة الحقيقية.

ويشير جزا هيرا وشاتل اريل شارون بفخر الى دوره في تصفية ارضاه منظمة التحرير الفلسطينية في غرة في عام ١٩٧١.

الأفلام المصرية المشاركة في مهرجان مونتريال

يُفتتح مهرجان مونتريال السينمائي خلال شهر آب المقبل، ومع ذلك فإن السينما المصرية لم تختار الافلام التي ستشارك بها، ولكن حتى الآن يتشكل لجنة لاختيار هذه الافلام.

وقد رشحت مجموعة من الافلام من بينها، «فهم الحريم» لحنين كمال، «امراة مطلقة» اشرف فهمي، «منزل العائلة» لسميرة احمد عبدالعزيز وبه عادت ناديا لطفي للشاشة، «المطارد» لسعيد سيف، «شيد الملكة» لحسام الدين مصطفى، «ايام في الجلال» لحنين كمال، «الحكم» آخر البلدة» لحنين عبدالعزيز، «الزمار» لمصطفى الطيب، «الكف» لحنين حسين.

وقد رشحت مجموعة من الافلام من بينها، «فهم الحريم» لحنين كمال، «امراة مطلقة» اشرف فهمي، «منزل العائلة» لسميرة احمد عبدالعزيز وبه عادت ناديا لطفي للشاشة، «المطارد» لسعيد سيف، «شيد الملكة» لحسام الدين مصطفى، «ايام في الجلال» لحنين كمال، «الحكم» آخر البلدة» لحنين عبدالعزيز، «الزمار» لمصطفى الطيب، «الكف» لحنين حسين.

وقد رشحت مجموعة من الافلام من بينها، «فهم الحريم» لحنين كمال، «امراة مطلقة» اشرف فهمي، «منزل العائلة» لسميرة احمد عبدالعزيز وبه عادت ناديا لطفي للشاشة، «المطارد» لسعيد سيف، «شيد الملكة» لحسام الدين مصطفى، «ايام في الجلال» لحنين كمال، «الحكم» آخر البلدة» لحنين عبدالعزيز، «الزمار» لمصطفى الطيب، «الكف» لحنين حسين.

وقد رشحت مجموعة من الافلام من بينها، «فهم الحريم» لحنين كمال، «امراة مطلقة» اشرف فهمي، «منزل العائلة» لسميرة احمد عبدالعزيز وبه عادت ناديا لطفي للشاشة، «المطارد» لسعيد سيف، «شيد الملكة» لحسام الدين مصطفى، «ايام في الجلال» لحنين كمال، «الحكم» آخر البلدة» لحنين عبدالعزيز، «الزمار» لمصطفى الطيب، «الكف» لحنين حسين.

وقد رشحت مجموعة من الافلام من بينها، «فهم الحريم» لحنين كمال، «امراة مطلقة» اشرف فهمي، «منزل العائلة» لسميرة احمد عبدالعزيز وبه عادت ناديا لطفي للشاشة، «المطارد» لسعيد سيف، «شيد الملكة» لحسام الدين مصطفى، «ايام في الجلال» لحنين كمال، «الحكم» آخر البلدة» لحنين عبدالعزيز، «الزمار» لمصطفى الطيب، «الكف» لحنين حسين.

وقد رشحت مجموعة من الافلام من بينها، «فهم الحريم» لحنين كمال، «امراة مطلقة» اشرف فهمي، «منزل العائلة» لسميرة احمد عبدالعزيز وبه عادت ناديا لطفي للشاشة، «المطارد» لسعيد سيف، «شيد الملكة» لحسام الدين مصطفى، «ايام في الجلال» لحنين كمال، «الحكم» آخر البلدة» لحنين عبدالعزيز، «الزمار» لمصطفى الطيب، «الكف» لحنين حسين.

وقد رشحت مجموعة من الافلام من بينها، «فهم الحريم» لحنين كمال، «امراة مطلقة» اشرف فهمي، «منزل العائلة» لسميرة احمد عبدالعزيز وبه عادت ناديا لطفي للشاشة، «المطارد» لسعيد سيف، «شيد الملكة» لحسام الدين مصطفى، «ايام في الجلال» لحنين كمال، «الحكم» آخر البلدة» لحنين عبدالعزيز، «الزمار» لمصطفى الطيب، «الكف» لحنين حسين.

معرض عن الاضاعة في باريس

يقام حاليا في مركز بومبيديو بباريس معرض عن فن الاضاعة، تم نحت ١٠٠ قطعة، اعلانات بأسلوب الاضاعة الجديدة في المارح.

وقد صمم اعلانات المعرض عدد من الفنانين المشهورين.. وسيتم المعرض حتى ٢ آب القادم.

وقد رشحت مجموعة من الافلام من بينها، «فهم الحريم» لحنين كمال، «امراة مطلقة» اشرف فهمي، «منزل العائلة» لسميرة احمد عبدالعزيز وبه عادت ناديا لطفي للشاشة، «المطارد» لسعيد سيف، «شيد الملكة» لحسام الدين مصطفى، «ايام في الجلال» لحنين كمال، «الحكم» آخر البلدة» لحنين عبدالعزيز، «الزمار» لمصطفى الطيب، «الكف» لحنين حسين.

وقد رشحت مجموعة من الافلام من بينها، «فهم الحريم» لحنين كمال، «امراة مطلقة» اشرف فهمي، «منزل العائلة» لسميرة احمد عبدالعزيز وبه عادت ناديا لطفي للشاشة، «المطارد» لسعيد سيف، «شيد الملكة» لحسام الدين مصطفى، «ايام في الجلال» لحنين كمال، «الحكم» آخر البلدة» لحنين عبدالعزيز، «الزمار» لمصطفى الطيب، «الكف» لحنين حسين.

وقد رشحت مجموعة من الافلام من بينها، «فهم الحريم» لحنين كمال، «امراة مطلقة» اشرف فهمي، «منزل العائلة» لسميرة احمد عبدالعزيز وبه عادت ناديا لطفي للشاشة، «المطارد» لسعيد سيف، «شيد الملكة» لحسام الدين مصطفى، «ايام في الجلال» لحنين كمال، «الحكم» آخر البلدة» لحنين عبدالعزيز، «الزمار» لمصطفى الطيب، «الكف» لحنين حسين.

وقد رشحت مجموعة من الافلام من بينها، «فهم الحريم» لحنين كمال، «امراة مطلقة» اشرف فهمي، «منزل العائلة» لسميرة احمد عبدالعزيز وبه عادت ناديا لطفي للشاشة، «المطارد» لسعيد سيف، «شيد الملكة» لحسام الدين مصطفى، «ايام في الجلال» لحنين كمال، «الحكم» آخر البلدة» لحنين عبدالعزيز، «الزمار» لمصطفى الطيب، «الكف» لحنين حسين.

وقد رشحت مجموعة من الافلام من بينها، «فهم الحريم» لحنين كمال، «امراة مطلقة» اشرف فهمي، «منزل العائلة» لسميرة احمد عبدالعزيز وبه عادت ناديا لطفي للشاشة، «المطارد» لسعيد سيف، «شيد الملكة» لحسام الدين مصطفى، «ايام في الجلال» لحنين كمال، «الحكم» آخر البلدة» لحنين عبدالعزيز، «الزمار» لمصطفى الطيب، «الكف» لحنين حسين.

وقد رشحت مجموعة من الافلام من بينها، «فهم الحريم» لحنين كمال، «امراة مطلقة» اشرف فهمي، «منزل العائلة» لسميرة احمد عبدالعزيز وبه عادت ناديا لطفي للشاشة، «المطارد» لسعيد سيف، «شيد الملكة» لحسام الدين مصطفى، «ايام في الجلال» لحنين كمال، «الحكم» آخر البلدة» لحنين عبدالعزيز، «الزمار» لمصطفى الطيب، «الكف» لحنين حسين.

عصفور من الشرق يمثل مصر في مهرجان فيينا السينمائي

لجنة المهرجان السينمائية برئاسة سعد الدين وعبد اختارت فيلم «عصفور من الشرق» ليمثل مصر في مهرجان فيينا السينمائي الدولي الذي يقام في اب بايطاليا. الفيلم يحكي قصة توفيق الحكيم من خلال عودته الى باريس بعد (٥٠) عاما من زيارته الاولى لها ويسأل نفسه ماذا يحدث لو عاد الى تربة شبابه الاولى ويلتقي شاب (نور الشريف) الذي يعيد تجربته مع (ايها) وريم (سعاد حسني) النجمة بجريرة قتل غامضة الاسباب. فيلم «عصفور من الشرق» كتب له السيناريو وخرجه يوسف فرسيس.

لجنة المهرجان السينمائية برئاسة سعد الدين وعبد اختارت فيلم «عصفور من الشرق» ليمثل مصر في مهرجان فيينا السينمائي الدولي الذي يقام في اب بايطاليا. الفيلم يحكي قصة توفيق الحكيم من خلال عودته الى باريس بعد (٥٠) عاما من زيارته الاولى لها ويسأل نفسه ماذا يحدث لو عاد الى تربة شبابه الاولى ويلتقي شاب (نور الشريف) الذي يعيد تجربته مع (ايها) وريم (سعاد حسني) النجمة بجريرة قتل غامضة الاسباب. فيلم «عصفور من الشرق» كتب له السيناريو وخرجه يوسف فرسيس.

لجنة المهرجان السينمائية برئاسة سعد الدين وعبد اختارت فيلم «عصفور من الشرق» ليمثل مصر في مهرجان فيينا السينمائي الدولي الذي يقام في اب بايطاليا. الفيلم يحكي قصة توفيق الحكيم من خلال عودته الى باريس بعد (٥٠) عاما من زيارته الاولى لها ويسأل نفسه ماذا يحدث لو عاد الى تربة شبابه الاولى ويلتقي شاب (نور الشريف) الذي يعيد تجربته مع (ايها) وريم (سعاد حسني) النجمة بجريرة قتل غامضة الاسباب. فيلم «عصفور من الشرق» كتب له السيناريو وخرجه يوسف فرسيس.

لجنة المهرجان السينمائية برئاسة سعد الدين وعبد اختارت فيلم «عصفور من الشرق» ليمثل مصر في مهرجان فيينا السينمائي الدولي الذي يقام في اب بايطاليا. الفيلم يحكي قصة توفيق الحكيم من خلال عودته الى باريس بعد (٥٠) عاما من زيارته الاولى لها ويسأل نفسه ماذا يحدث لو عاد الى تربة شبابه الاولى ويلتقي شاب (نور الشريف) الذي يعيد تجربته مع (ايها) وريم (سعاد حسني) النجمة بجريرة قتل غامضة الاسباب. فيلم «عصفور من الشرق» كتب له السيناريو وخرجه يوسف فرسيس.

لجنة المهرجان السينمائية برئاسة سعد الدين وعبد اختارت فيلم «عصفور من الشرق» ليمثل مصر في مهرجان فيينا السينمائي الدولي الذي يقام في اب بايطاليا. الفيلم يحكي قصة توفيق الحكيم من خلال عودته الى باريس بعد (٥٠) عاما من زيارته الاولى لها ويسأل نفسه ماذا يحدث لو عاد الى تربة شبابه الاولى ويلتقي شاب (نور الشريف) الذي يعيد تجربته مع (ايها) وريم (سعاد حسني) النجمة بجريرة قتل غامضة الاسباب. فيلم «عصفور من الشرق» كتب له السيناريو وخرجه يوسف فرسيس.

لجنة المهرجان السينمائية برئاسة سعد الدين وعبد اختارت فيلم «عصفور من الشرق» ليمثل مصر في مهرجان فيينا السينمائي الدولي الذي يقام في اب بايطاليا. الفيلم يحكي قصة توفيق الحكيم من خلال عودته الى باريس بعد (٥٠) عاما من زيارته الاولى لها ويسأل نفسه ماذا يحدث لو عاد الى تربة شبابه الاولى ويلتقي شاب (نور الشريف) الذي يعيد تجربته مع (ايها) وريم (سعاد حسني) النجمة بجريرة قتل غامضة الاسباب. فيلم «عصفور من الشرق» كتب له السيناريو وخرجه يوسف فرسيس.

لجنة المهرجان السينمائية برئاسة سعد الدين وعبد اختارت فيلم «عصفور من الشرق» ليمثل مصر في مهرجان فيينا السينمائي الدولي الذي يقام في اب بايطاليا. الفيلم يحكي قصة توفيق الحكيم من خلال عودته الى باريس بعد (٥٠) عاما من زيارته الاولى لها ويسأل نفسه ماذا يحدث لو عاد الى تربة شبابه الاولى ويلتقي شاب (نور الشريف) الذي يعيد تجربته مع (ايها) وريم (سعاد حسني) النجمة بجريرة قتل غامضة الاسباب. فيلم «عصفور من الشرق» كتب له السيناريو وخرجه يوسف فرسيس.

لجنة المهرجان السينمائية برئاسة سعد الدين وعبد اختارت فيلم «عصفور من الشرق» ليمثل مصر في مهرجان فيينا السينمائي الدولي الذي يقام في اب بايطاليا. الفيلم يحكي قصة توفيق الحكيم من خلال عودته الى باريس بعد (٥٠) عاما من زيارته الاولى لها ويسأل نفسه ماذا يحدث لو عاد الى تربة شبابه الاولى ويلتقي شاب (نور الشريف) الذي يعيد تجربته مع (ايها) وريم (سعاد حسني) النجمة بجريرة قتل غامضة الاسباب. فيلم «عصفور من الشرق» كتب له السيناريو وخرجه يوسف فرسيس.

تطبيق المعاملة بالمثل مع دول تطالب المصريين بالحصول على تأشيرة

ابوظبي - بتر - قررت الحكومة المصرية تطبيق مبدأ المعاملة بالمثل مع جميع الدول العربية والاجنبية التي تطالب من الرعايا المصريين ضرورة الحصول على تأشيرات دخول مسبقة لاراضيها. وقال السيد احمد مبريد الحليم رئيس قسم رعاية المصالح المصرية في ابوظبي ان تنفيذ هذا القرار سيبدأ

احباط محاولة

هذه المظاهرة. ففي حديث اتم بالصرامة قال الرئيس مبارك انني اخذ واحد من جدي. وقال انه يتحدث عن متطرفين يشكل عام الا ان عددا قليلا من الحاضرين في مؤتمر الحكم المحلي الذي عقد يوم الثلاثاء الماضي قالوا انهم لا يتكلمون في هذه القضية. جامعة اسلامية تسعى لنشر وتطبيق الشريعة الاسلامية في مصر في وقت.

عرفات

وقال لقد شكرت للرئيس العراقي مواقفه المتزنة ازاء القضية الفلسطينية والقضايا العربية الراهنة وموقف العراق المشرق اثناء العدوان الغاشم على مخيمات الفلسطينيين في لبنان ذلك الموقف الذي تخطى العراق فيه المواقف النظرية الى مواقف عملية ملموسة على كافة الاصعدة.

واضاف ان مباحثاته في بغداد تناولت كذلك اوضاع الشعب العربي الفلسطيني داخل الارض المحتلة

كارتير

عدد من الفلسطينيين هناك اكتشف ان كل ما كان يسمعه عن اوضاع معيشة الفلسطينيين لم يكن مبالغا فيه.

وقال انني انظر الان الى انتهاك حقوق الفلسطينيين على انه واحد من اخطر واهم قضايا حقوق الانسان التي لم تتعالج بصورة جيدة حتى اليوم، بل انه لا يعترف بها احيانا في بلادنا وفي اسرائيل.

واستبعد قيام ايران بتهديد السعودية بفضل قدرة السعوديين على حماية انفسهم في مواجهة أي هجوم.

هاواي إن

١. سفيرة عدد ٢. طابع عدد ١. يفضل ان يكون المتقدم اذنه لجنسية (الولايات المتحدة) وحصل لکساء اقامة تحت حق الفئرة (الولايات المتحدة) ٦٤٢٢٣٢٣

اعلان

تم بيع مطعم الحنان الكائن في ام السمان من قبل صاحبه السابق سمير فايز دراز الى صاحبه الجديد خالد محمد التقييات فمن له اي حق او علاقة عليه مراجعة صاحب المطعم السابق في الميعاد لمدة اسبوع من تاريخ الاعلان وبعده لا ينظر بطلب اي صاحب حق.

عمارة سكن للبيع في عمان

تقع في جبل النصر، سكن، على شارعين عرض (١٦ متر) مؤلفة من ٣ طوابق، مسطح كل طابق ١٥٠ م^٢، وكل طابق مؤلف من شقتين، على امتداد شارع تجاري، والسعر مقري، المراجعة مع تلفون ٨٩٦٦٢٠.

اعلان صادر عن بلدية الرصيفة

تعلن بلدية الرصيفة للمواطنين الكرام بأنهم قد باشرت بتطبيق احكام قانونين نظام الابنية والتخطيط للمدن والقرى رقم ١٩ لسنة ١٩٨٥ والصادر في عدد الجريدة الرسمية رقم ٣٣١٠ تاريخ ١٩٨٥/٥/٢ وتطبيق احكام وقانونين هذا النظام على الابنية القائمة قبل سريان احكام هذا النظام ولدة ثلاث سنوات وتتيب لجنة بلدية الرصيفة بالاخوة المواطنين المبادرة بترخيص ابنيهم القائمة وفق احكام هذا النظام.

مصلح الطراونة رئيس لجنة بلدية الرصيفة

اعلان

تعلن سلطة الطيران المدني عن توفر محلات تجارية ومكاتب للاستثمار في كل من مطار الملكة علياء الدولي ومطار عمان المدني. وكما تعلن عن توفر عدد من واجهات العرض الزجاجية في مباني مطار الملكة علياء الدولي.

على الهاتف رقم ٨/٥١٦٢٤. أثناء ساعات الدوام الرسمي في مطار الملكة علياء الدولي.

خالد محمد علي مدير عام سلطة الطيران المدني

نتائج

الانتهاء من العمليات المذكورة.

واكد الدكتور البشير ان جميع العمليات من تصحيح اوراق وادخال العلامات إلى الكمبيوتر وتدقيقها وتقريرها، واعدادها ستكون عمليات مشتركة للثانوية العامة ولامتحان القبول للمرحلة الثانوية.

وقال اننا نأمل ان تنتهي هذه العمليات بوقت واحد للثانوية العامة، وامتحان القبول حتى يتسنى لنا اعلان النتائج في وقت واحد.

واشار الى ان اعلان سيجري فقط على نتائج الثانوية العامة، اما نتائج امتحان القبول سيتم اعتمادها في الوزارة وتوزيعها على دوائر ومكاتب التربية في المحافظات والابوية ومن ثم الى جميع المدارس حتى يتسنى لهذه المدارس اعتمادها في ترشيح الطلبة الى مختلف انواع التعليم الثانوي.

وقال اننا نبذل جهودنا لاجراء نتائج الثانوية العامة مبكرا حتى يتسنى للطلبة ان يتقدموا للدراسة في الجامعات المختلفة.

واوضح بان نتائج هذا العام لامتحان الثانوية العامة ستعلن في وقت مشابه لاعلان النتائج في الاعوام الماضية.

رسالة الى صدام

بانه يحمل رسالة من الرئيس المصري حسني مبارك الى الرئيس العراقي صدام حسين تتعلق بتطورات الحرب العراقية الايرانية والظروف الراهنة والعلاقات العربية بصفة عامة.

وكان الرئيس حسني مبارك قد عقد اجتماعاً ثنائياً اول امس مع حازم نسيب وزير الدولة لشؤون رئاسة الوزراء وزير الخارجية بالوكالة والسيد حسن الكايد وزير الداخلية وعدد من المسؤولين في مكتب منظمة التحرير الفلسطينية في عمان.

وحول الاتفاق الأردني الفلسطيني قال الرئيس كارتير انه من الممكن لهذا الاتفاق ان يحرر الأمور نحو السلام ولكن المسألة تعتمد على مدى استعداد ادارة الرئيس ريفان لمقابلة الفرصة المتاحة.

وحول الاشخاص الذين سيمثلون الفلسطينيين في المفاوضات قال انه يجب ان نلاحظ في هذا السياق انه من المستحيل ان نفرق بين الفلسطينيين ومنظمة التحرير الفلسطينية واعتقد ان الاسرائيليين يفهمون هذا جيدا.

وكانت لجنة مكونة من مهندسين ومن وزارة الطاقة والثروة المعدنية وسلطة الكهرباء الاردنية ومستشاري السلطة قد فرغت من اعداد مواصفات عطاءات تنفيذ هذا المشروع.

اعلان ثاني

صادر عن دائرة تسجيل اراضي عمان

مطروح للبيع بالزاد العلني كامل قطعة الارض رقم ٤٥ من الحوض رقم ٢ من اراضي السيطعة والبالغ مساحتها ١٩ دونما ١٥٥ مترا وهي عبارة عن ارض سليخ ملك الدين حسين محمود جلال علي البرسمي والمؤمنة لدين بنسك القاهرة فرع القوسية بموجب سند التأسيس رقم ٥٢ تاريخ ١٩٨٢/٧/١٤.

فمن له رغبة في الشراء عليه مراجعة مدير تسجيل اراضي عمان خلال مدة ٣٠ يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان في احدى الصحف الحلية.

مدير تسجيل اراضي عمان سالم عبد الحميد النعمان

مذكرة دعوة

صادرة عن محكمة الحقوق/دبابة عمان

رقم الدعوى: ٨٥٨٦١/١٩٨٥/٧٢٢. اسم المدعى عليه وشهرته ومحل اقامته: علي علي شامي هدي مهجول. الاقامة: يقطن حضورا لحكمة حقوق بداية عمان يوم السبت الواقع

بسم الله الرحمن الرحيم

شركة كهرياء محافظة اربد المساهمة المحدودة اعلان

كهربية الشبكة الداخلية لقريتي جبا وام الزيتون يوم ٩٨٥/٦/٢٩

تعلن الشركة للمواطنين الكرام بأنه سيتم كهربية الشبكة الداخلية لبلدتي جبا وام الزيتون الواقعتين في لواء جرش ابتداء من يوم ١٩٨٥/٦/٢٩ لغاية تجربتها.

ترجو ادارة الشركة من المواطنين الابتعاد عن خطوط الشبكة كهربية وعدم العبث بها وعدم تشغيل مائتوراتهم الخاصة حفاظا على ارواحهم وممتلكاتهم.

الادارة

عييد

نقل للركاب اضافة الى رسوم المغادرة في عطلة نهاية الاسبوع تشجيعا للسباحة بين البلدين.

واشار الى انه وخلال شهر حزيران من هذا العام بلغ عدد المسافرين من وإلى مرسى قابوس ٢٣,٥٠٠ مسافر وعدد السيارات حوالي ثلاثة الاف سيارة.

وعن الخدمات المتوفرة في المينائين قال السيد وزير النقل ان لجنة المتابعة قد اتخذت العديد من الاجراءات لتوفير سبل الراحة والخدمات الضرورية كالماء والمطبات والعمل على اكمال مشروع الكافتيريا التي تقوم باناشائها سلطات موانئ البحر الاحمر في مرسى قابوس والتوسع انجازها خلال ثلاثة اشهر اضافة الى العمل في الابار الاتوازية لتوفير المياه بشكل مستمر لجميع الاغراض.

وقررت اللجنة التوصية بالسماح للاردنيين والعرب الذين يستعملون هذا الخط بصرف مبلغ اقل من ١٥٠ دولارا وما يعادلها او ان يصرف كل مسافر يدخل جمهورية مصر العربية هذا المبلغ بالسعر التشجيعي السياحي الذي يعادل ١٢٥ قرشا مصرياً بدلا من ٨٤ قرشا مصرياً للدولار.

بيروت العربية قد وصلوا الى عمان قادمين من الاسكندرية من اجل الفاية نهائيا.

واشار الى ان موعد تقديم هذه الامتحانات جاء مناسبا لجميع الطلبة الاردنيين والنسبيين وخاصة العاملين منهم في دول الخليج العربي.

وستشير «الدستور» غدا ارقام جلوس الطلبة المتقدمين لامتحان. واعلنت جامعة بيروت العربية برنامجا خاصا للطلبة المتخلفين في مادة او مادتين كما يلي.

• طلاب السنة الثانية المتخلفين في مادة او مادتين من السنة الاولى يؤدون امتحاناً فيها مع طلاب السنة الاولى وفقا لجدول امتحان

• طلاب السنة الثالثة المتخلفين في مادة او مادتين من السنة الاولى جئت القتل التي بلغ المنظور منها ١٠٨ قتل على جثة احد ضباط القوات الايرانية.

واوضح الناطق ان الهجوم تم في الساعة الرابعة فجر امس تنفيذ من الفيلق الثالث من خلال قوات الحنين وادارها الفيلق الركن دحام راضي النسل بمعيته اللواء ٢٨ بقيادة العقيد الركن محمود محد خلف.

وكشف اللواء الركن قائد الفيلق الثالث ماهر عبدالرشيد النقيب عن خسائر اخرى تكبدتها القوات الايرانية حيثما حاولت التدخل لاتخاذ قوة المواقع الساقطة في قسم

مذكرة دعوى اول

القاضي قاسم المومني

اسم المدعى عليها وشهرتها ومحل اقامتها:

١ - اسامة موسى ابراهيم شلبي ٢ - عليان محمود علي عودة مهجول مكان الاقامة يقطن حضورا لحكمة حقوق صلاح حضورهما لحكمة حقوق صلاح

عمان يوم الاحد الساعة الواحدة ١٩٨٥/٧/٢٠ الساعة التاسعة صباحا للنظر في الدعوى الحقوقية الصلحية التي اقامها عليهما متناح قالح حسين وكلاء المحامين صباح البيروني واحمد البيروني، فإذا لم تحضرا او ترسلا وكلاء عنكما فان الحكم الذي يصدر بحكمكما يعتبر بمثابة الوجاهي.

مدير تسجيل اراضي عمان سالم عبد الحميد النعمان

مذكرة دعوة

صادرة عن محكمة الحقوق/دبابة عمان

رقم الدعوى: ٨٥٨٦١/١٩٨٥/٧٢٢. اسم المدعى عليه وشهرته ومحل اقامته: علي علي شامي هدي مهجول. الاقامة: يقطن حضورا لحكمة حقوق بداية عمان يوم السبت الواقع

بسم الله الرحمن الرحيم

شركة كهرياء محافظة اربد المساهمة المحدودة اعلان

كهربية الشبكة الداخلية لقريتي جبا وام الزيتون يوم ٩٨٥/٦/٢٩

تعلن الشركة للمواطنين الكرام بأنه سيتم كهربية الشبكة الداخلية لبلدتي جبا وام الزيتون الواقعتين في لواء جرش ابتداء من يوم ١٩٨٥/٦/٢٩ لغاية تجربتها.

ترجو ادارة الشركة من المواطنين الابتعاد عن خطوط الشبكة كهربية وعدم العبث بها وعدم تشغيل مائتوراتهم الخاصة حفاظا على ارواحهم وممتلكاتهم.

الادارة

مذكرة دعوة

صادرة عن محكمة الحقوق/دبابة عمان

رقم الدعوى: ٨٥٨٦١/١٩٨٥/٧٢٢. اسم المدعى عليه وشهرته ومحل اقامته: علي علي شامي هدي مهجول. الاقامة: يقطن حضورا لحكمة حقوق بداية عمان يوم السبت الواقع

بسم الله الرحمن الرحيم

شركة كهرياء محافظة اربد المساهمة المحدودة اعلان

كهربية الشبكة الداخلية لقريتي جبا وام الزيتون يوم ٩٨٥/٦/٢٩

كما اتفق على السماح لسيارات الدبلوماسيين الذين يعملون في الاردن بالمرور عبر الجسر بدقتر مرور عادي شريطة ان تتعهد السفارات لوزارة الخارجية باعادة السيارات التي تمر عبر الخط والا تتعهد بدفع قيمة الرسوم الجمركية. وقال السيد عبيد انه تشجيعا للتبادل التجاري اتفق على دراسة امكانية اقامة مراكز تجارية في ميناء العقبة ومرسى قابوس ضمن المناطق الحرة لعرض بضائع البلدين والترويج لها.

وستعلن وزارة النقل خلال الاسبوع المقبل قائمة بالاسعار الجديدة المعدلة لاجور النقل.

امريكا تزود

ساعات ويتم تشغيلها بواسطة وقود الطائرات ويستخدم افراد طاقمها لخدمة امان شعبة بالحزمة امان الطائرة.

ويذكر ان مناوره مشتركة لسلحي البحرية الاميريكي والاسرائيلي كانت جرت مؤخرا بالقرب من سواحل فلسطين المحتلة ثم خلفها اختبار قدرة سلاح البحرية الاسرائيلي في مواجهة الغواصات المعادية.

وتأتي هذه المناورة المشتركة في نطاق الاتفاق الاستراتيجي بين امريكا واسرائيل.

د. الصحن

والذين تتضارب امتحاناتهم الاصلية مع مواد التخلي يؤدون الامتحان فيها في موعد يعلن عنه خلال الامتحان.

• طلاب السنة الثالثة المتخلفين في مادة او مادتين من السنة الثانية يؤدون امتحاناً فيها مع طلاب السنة الثانية وفقا لجدول امتحان

• طلاب السنة الرابعة المتخلفين في مادة او مادتين من السنة الثانية والذين تتضارب امتحاناتهم الاصلية مع مواد التخلي يؤدون الامتحان فيها في موعد يعلن عنه خلال الامتحان.

• طلاب السنة الرابعة المتخلفين في مادة او مادتين من السنة الثالثة يؤدون امتحاناً فيها مع طلاب السنة الثالثة وفقا لجدول امتحان

• طلاب السنة الثالثة المتخلفين في مادة او مادتين من السنة الاولى جئت القتل التي بلغ المنظور منها ١٠٨ قتل على جثة احد ضباط القوات الايرانية.

واوضح الناطق ان الهجوم تم في الساعة الرابعة فجر امس تنفيذ من الفيلق الثالث من خلال قوات الحنين وادارها الفيلق الركن دحام راضي النسل بمعيته اللواء ٢٨ بقيادة العقيد الركن محمود محد خلف.

وكشف اللواء الركن قائد الفيلق الثالث ماهر عبدالرشيد النقيب عن خسائر اخرى تكبدتها القوات الايرانية حيثما حاولت التدخل لاتخاذ قوة المواقع الساقطة في قسم

واوضح ان الاحداث والمواقف المؤثرة في الخطة قد تم التحضير لها من جميع الجوانب حيث تم تهيئة القوة والثار والجهد المستمي المطلوب.

ومن جهة ثانية فقدت القوات الايرانية خلال العمليات العسكرية التي قامت بها القوات العراقية في قواطع العمليات خمسة من افرادها.

واكمل بيان للقيادة العامة للقوات المسلحة العراقية صدر هنا مساء امس الخميس ان القوات العراقية قد شغلين ورسالة وثلاثة اكداس للعتاد في قواطع شرق البصرة والفيلق الرابع وشرق دجلة والواسط.

واشار البيان الى قيام الجانب الايراني بقصف مدينة العزيز وقصبي خليج وخورمال بالذخيرة الثقيلة ولجوء اعداد جديدة من العسكريين الايرانيين الى الوحدات العراقية الامامية في جبهات القتال.

واكمل بيان للقيادة العامة للقوات المسلحة العراقية صدر هنا مساء امس الخميس ان القوات العراقية قد شغلين ورسالة وثلاثة اكداس للعتاد في قواطع شرق البصرة والفيلق الرابع وشرق دجلة والواسط.

واشار البيان الى قيام الجانب الايراني بقصف مدينة العزيز وقصبي خليج وخورمال بالذخيرة الثقيلة ولجوء اعداد جديدة من العسكريين الايرانيين الى الوحدات العراقية الامامية في جبهات القتال.

واكمل بيان للقيادة العامة للقوات المسلحة العراقية صدر هنا مساء امس الخميس ان القوات العراقية قد شغلين ورسالة وثلاثة اكداس للعتاد في قواطع شرق البصرة والفيلق الرابع وشرق دجلة والواسط.

واشار البيان الى قيام الجانب الايراني بقصف مدينة العزيز وقصبي خليج وخورمال بالذخيرة الثقيلة ولجوء اعداد جديدة من العسكريين الايرانيين الى الوحدات العراقية الامامية في جبهات القتال.

واكمل بيان للقيادة العامة للقوات المسلحة العراقية صدر هنا مساء امس الخميس ان القوات العراقية قد شغلين ورسالة وثلاثة اكداس للعتاد في قواطع شرق البصرة والفيلق الرابع وشرق دجلة والواسط.

واشار البيان الى قيام الجانب الايراني بقصف مدينة العزيز وقصبي خليج وخورمال بالذخيرة الثقيلة ولجوء اعداد جديدة من العسكريين الايرانيين الى الوحدات العراقية الامامية في جبهات القتال.

واكمل بيان للقيادة العامة للقوات المسلحة العراقية صدر هنا مساء امس الخميس ان القوات العراقية قد شغلين ورسالة وثلاثة اكداس للعتاد في قواطع شرق البصرة والفيلق الرابع وشرق دجلة والواسط.

واشار البيان الى قيام الجانب الايراني بقصف مدينة العزيز وقصبي خليج وخورمال بالذخيرة الثقيلة ولجوء اعداد جديدة من العسكريين الايرانيين الى الوحدات العراقية الامامية في جبهات القتال.

واكمل بيان للقيادة العامة للقوات المسلحة العراقية صدر هنا مساء امس الخميس ان القوات العراقية قد شغلين ورسالة وثلاثة اكداس للعتاد في قواطع شرق البصرة والفيلق الرابع وشرق دجلة والواسط.

واشار البيان الى قيام الجانب الايراني بقصف مدينة العزيز وقصبي خليج وخورمال بالذخيرة الثقيلة ولجوء اعداد جديدة من العسكريين الايرانيين الى الوحدات العراقية الامامية في جبهات القتال.

واكمل بيان للقيادة العامة للقوات المسلحة العراقية صدر هنا مساء امس الخميس ان القوات العراقية قد شغلين ورسالة وثلاثة اكداس للعتاد في قواطع شرق البصرة والفيلق الرابع وشرق دجلة والواسط.

واشار البيان الى قيام الجانب الايراني بقصف مدينة العزيز وقصبي خليج وخورمال بالذخيرة الثقيلة ولجوء اعداد جديدة من العسكريين الايرانيين الى الوحدات العراقية الامامية في جبهات القتال.

واكمل بيان للقيادة العامة للقوات المسلحة العراقية صدر هنا مساء امس الخميس ان القوات العراقية قد شغلين ورسالة وثلاثة اكداس للعتاد في قواطع شرق البصرة والفيلق الرابع وشرق دجلة والواسط.

واشار البيان الى قيام الجانب الايراني بقصف مدينة العزيز وقصبي خليج وخورمال بالذخيرة الثقيلة ولجوء اعداد جديدة من العسكريين الايرانيين الى الوحدات العراقية الامامية في جبهات القتال.

واكمل بيان للقيادة العامة للقوات المسلحة العراقية صدر هنا مساء امس الخميس ان القوات العراقية قد شغلين ورسالة وثلاثة اكداس للعتاد في قواطع شرق البصرة والفيلق الرابع وشرق دجلة والواسط.

واشار البيان الى قيام الجانب الايراني بقصف مدينة العزيز وقصبي خليج وخورمال بالذخيرة الثقيلة ولجوء اعداد جديدة من العسكريين الايرانيين الى الوحدات العراقية الامامية في جبهات القتال.

واكمل بيان للقيادة العامة للقوات المسلحة العراقية صدر هنا مساء امس الخميس ان القوات العراقية قد شغلين ورسالة وثلاثة اكداس للعتاد في قواطع شرق البصرة والفيلق الرابع وشرق دجلة والواسط.

واشار البيان الى قيام الجانب الايراني بقصف مدينة العزيز وقصبي خليج وخورمال بالذخيرة الثقيلة ولجوء اعداد جديدة من العسكريين الايرانيين الى الوحدات العراقية الامامية في جبهات القتال.

واكمل بيان للقيادة العامة للقوات المسلحة العراقية صدر هنا مساء امس الخميس ان القوات العراقية قد شغلين ورسالة وثلاثة اكداس للعتاد في قواطع شرق البصرة والفيلق الرابع وشرق دجلة والواسط.

المجالي

تطورات القضية الفلسطينية.. وقال ان الوزير الفرنسي عبر عن تأييده حكومته للاتفاق الاردني الفلسطيني باعتباره ان الاتفاق يمثل اساسا لحرارز تقدم في مساعي السلام بالشرق الاوسط.

واضاف السيد المجالي بان جولة الوفد في العواصم العالمية تستهدف مطالبة الاسرة الدولية بالقيام بدورها في اقناع اسرائيل بالعمل من اجل السلام والحوار مع منظمة التحرير الفلسطينية.

واشار الى ان الوفد سيقيم في وقت لاحق بزيارة لبريطانيا وعواصم اوروبية اخرى لهذا الغرض.

وصرحت مصادر الوفد لوكالة الانباء الاردنية بان الوفد شرح للوزير الفرنسي ابعاد الاتفاق الاردني الفلسطيني واهمية التصحرك المشترك الذي يقوم به على الساحة الدولية والعربية واهمية الوصول الى حل عادل ودائم للقضية الفلسطينية ضمن الحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني لتقوم الاسرة الدولية بدورها لمساندة مساعي السلام واداره الاخطار التي تهدد المنطقة اذا لم يتم التصحرك بصورة فعالة نحو تسوية سلمية وعادلة من خلال مؤتمر دولي تحضره الاطراف المعنية والدول النحس الاعضاء الدائمون في مجلس الامن الدولي.

كما شرح الوفد نتائج زيارته لاطاليا باعتبارها القضية الخالية لجموعة السوق الأوروبية المشتركة وقد ايد الوزير الفرنسي الاتفاق الاردني الفلسطيني والتصحرك المشترك واعتبرها خطوة هامة ورئيسة وايجابية في الاتجاه الصحيح للوصول الى حل عادل وشامل كما وعد بدعم هذا الاتفاق لدى كافة المحافل واللاتات لدى دول السوق الأوروبية المشتركة وان يقل وجهه النظر المشتركة هذه الى اجتماع قمة السوق الأوروبية المشتركة القادمة كما ابدى تفهما للافكار التي طرحها والاتفاق الطرفان على استمرار الاتصالات فيما بينهم وعلى استمرار هذا التصحرك على كافة الاصعدة والمخالف.

ومن المقرر ان يلتقي الوفد اليوم بالسيد لوران قابيوس رئيس الوزراء الفرنسي.

وكان الوفد الاردني الفلسطيني المشترك قد اختتم امس زيارة لروما واجتمع خلالها مع السيد بيتينو كراكي رئيس وزراء ايطاليا وجوليوت اندريوتي وزير الخارجية حيث تم استعراض الموقف في الشرق الاوسط والتطورات السياسية في المنطقة وخاصة على صعيد الاتفاق الاردني الفلسطيني.

وابدى رئيس وزراء ايطاليا خلال الاجتماع دعم ايطاليا وتأييدها الكاملين للاتفاق الاردني الفلسطيني والتصحرك الاردني الفلسطيني المشترك ووعد بمساندة بلاده لهذا التصحرك داخل السوق الأوروبية المشتركة وعلى جميع الاصعدة.

وحضر الاجتماع السيد طارق ماضي السفير الاردني في روما.

وقد اقام وزير الخارجية ايطالي مساء اول امس مأدبة عشاء تكريما للسفير خضرها عدد من كبار المسؤولين ايطاليين والسفير الاردني في روما.

ويضم الوفد الاردني الفلسطيني للمشارك الى يرأسه السيد عبدالوهاب المجالي نائب رئيس الوزراء السادة طاهر المصري وزير الخارجية وجاويد الضمين عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية وخالد الحسن عضو اللجنة المركزية لحركة فتح.

وفي لندن ذكرت مصادر دبلوماسية عربية ان بريطانيا لن تستقبل كما

الاردني في روما.

ويشكل سركيس الذي تولى مناصب الادارة سابقا قبل انتخابه رئيسا ظاهرا اعتبرت منذ عهد الاستقلال كما اعرب له عن تقدير مصر لما يقوم به الفاتكان لصالح السلام.

واوضح وزير الخارجية المصري ان البابا كلفه بإبلاغ الرئيس مبارك رسالة تقدير لما تقوم به مصر واعرب عن امله في ان تسفر الجهود المبذولة عن حل عادل ودائم للمشكلة الفلسطينية.

وقد سلم الوزير المصري الى البابا رسالة من الرئيس مبارك حول الجيوب المصرية من اجل السلام في الشرق الاوسط والشبكة اللبنانية.

كما اعرب له عن تقدير مصر لما يقوم به الفاتكان لصالح السلام.

واوضح وزير الخارجية المصري ان البابا كلفه بإبلاغ الرئيس مبارك رسالة تقدير لما تقوم به مصر واعرب عن امله في ان تسفر الجهود المبذولة عن حل عادل ودائم للمشكلة الفلسطينية.

وقد سلم الوزير المصري الى البابا رسالة من الرئيس مبارك حول الجيوب المصرية من اجل السلام في الشرق الاوسط والشبكة اللبنانية.

كما اعرب له عن تقدير مصر لما يقوم به الفاتكان لصالح السلام.

واوضح وزير الخارجية المصري ان البابا كلفه بإبلاغ الرئيس مبارك رسالة تقدير لما تقوم به مصر واعرب عن امله في ان تسفر الجهود المبذولة عن حل عادل ودائم للمشكلة الفلسطينية.

وقد سلم الوزير المصري الى البابا رسالة من الرئيس مبارك حول الجيوب المصرية من اجل السلام في الشرق الاوسط والشبكة اللبنانية.

كما اعرب له عن تقدير مصر لما يقوم به الفاتكان لصالح السلام.

واوضح وزير الخارجية المصري ان البابا كلفه بإبلاغ الرئيس مبارك رسالة تقدير لما تقوم به مصر واعرب عن امله في ان تسفر الجهود المبذولة عن حل عادل ودائم للمشكلة الفلسطينية.

وقد سلم الوزير المصري الى البابا رسالة من الرئيس مبارك حول الجيوب المصرية من اجل السلام في الشرق الاوسط والشبكة اللبنانية.

كما اعرب له عن تقدير مصر لما يقوم به الفاتكان لصالح السلام.

واوضح وزير الخارجية المصري ان البابا كلفه بإبلاغ الرئيس مبارك رسالة تقدير لما تقوم به مصر واعرب عن امله في ان تسفر الجهود المبذولة عن حل عادل ودائم للمشكلة الفلسطينية.

وقد سلم الوزير المصري الى البابا رسالة من الرئيس مبارك حول الجيوب المصرية من اجل السلام في الشرق الاوسط والشبكة اللبنانية.

كما اعرب له عن تقدير مصر لما يقوم به الفاتكان لصالح السلام.

واوضح وزير الخارجية المصري ان البابا كلفه بإبلاغ الرئيس مبارك رسالة تقدير لما تقوم به مصر واعرب عن امله في ان تسفر الجهود المبذولة عن حل عادل ودائم للمشكلة الفلسطينية.

وقد سلم الوزير المصري الى البابا رسالة من الرئيس مبارك حول الجيوب المصرية من اجل السلام في الشرق الاوسط والشبكة اللبنانية.

كما اعرب له عن تقدير مصر لما يقوم به الفاتكان لصالح السلام.

واوضح وزير الخارجية المصري ان البابا كلفه بإبلاغ الرئيس مبارك رسالة تقدير لما تقوم به مصر واعرب عن امله في ان تسفر الجهود المبذولة عن حل عادل ودائم للمشكلة الفلسطينية.

وقد سلم الوزير المصري الى البابا رسالة من الرئيس مبارك حول الجيوب المصرية من اجل السلام في الشرق الاوسط والشبكة اللبنانية.

كما اعرب له عن تقدير مصر لما يقوم به الفاتكان لصالح السلام.

واوضح وزير الخارجية المصري ان البابا كلفه بإبلاغ الرئيس مبارك رسالة تقدير لما تقوم به مصر واعرب عن امله في ان تسفر الجهود المبذولة عن حل عادل ودائم للمشكلة الفلسطينية.

يبدو الوفد الاردني الفلسطيني المشترك بسبب ضغوط اميركية على بريطانيا لحماها على عدم التعامل مع اعضاء من منظمة التحرير الفلسطينية.

وقالت المصادر ان بريطانيا برغم حماسها للاتفاق الاردني الفلسطيني لن تستقبل الوفد المشترك لانه يتضمن عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة

رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية، خضرها السيد زيد الرقاعي رئيس الوزراء والسيد عاكف الفايز رئيس مجلس النواب وعدد من السادة الوزراء والاعيان والنواب والسيد خليل الوزير نائب قائد قوات الثورة الفلسطينية، واهضاء اللجنة التنفيذية والقيادة الفلسطينية، واعضاء من المجلس الوطني الفلسطيني بالاضافة لجموعات من القطاعات الشعبية الاردنية والفلسطينية المهنية والعالية والتقنية.

وقال ساحة الشيخ ان هذا الحفل التميز يؤكد على ان هذه العلاقة المميزة لا تتحقق الا في هذا البلد الذي هو منطلق القدس ومنطقنا لتستعيد كرامتنا وعزتنا وشرفنا بتأخيذا وتضامنا اردنيا وفلسطينيا.

وقال ساحة الشيخ ان هذا الحفل التميز يؤكد على ان هذه العلاقة المميزة لا تتحقق الا في هذا البلد الذي هو منطلق القدس ومنطقنا لتستعيد كرامتنا وعزتنا وشرفنا بتأخيذا وتضامنا اردنيا وفلسطينيا.

وقال ساحة الشيخ ان هذا الحفل التميز يؤكد على ان هذه العلاقة المميزة لا تتحقق الا في هذا البلد الذي هو منطلق القدس ومنطقنا لتستعيد كرامتنا وعزتنا وشرفنا بتأخيذا وتضامنا اردنيا وفلسطينيا.

وقال ساحة الشيخ ان هذا الحفل التميز يؤكد على ان هذه العلاقة المميزة لا تتحقق الا في هذا البلد الذي هو منطلق القدس ومنطقنا لتستعيد كرامتنا وعزتنا وشرفنا بتأخيذا وتضامنا اردنيا وفلسطينيا.

وقال ساحة الشيخ ان هذا الحفل التميز يؤكد على ان هذه العلاقة المميزة لا تتحقق الا في هذا البلد الذي هو منطلق القدس ومنطقنا لتستعيد كرامتنا وعزتنا وشرفنا بتأخيذا وتضامنا اردنيا وفلسطينيا.

وقال ساحة الشيخ ان هذا الحفل التميز يؤكد على ان هذه العلاقة المميزة

مع الحياة والناس

(ولعلكم تشكرون)

بقلم / أمين ستار

قال (أبي بن كعب) رضي الله عنه: ما من عبد ترك شيئاً لله عز وجل إلا أبدله الله به ما هو خير منه من حيث لا يحتسب، وما تهاون عبد بشيء فآخذته من حيث لا يصلح، إلا آتاه الله ما هو أشد عليه منه، من حيث لا يحتسب. وقال: عليكم بسبيل الله والسنة، فإنه ما على الأرض عبد، على السبيل والسنة، ذكر الرحمن، خالياً، ففاقت عيناه، واقتصر جلده من خشية الله، إلا حط الله عنه خطاياه، كمثل شجرة ييس ورقها واصابتها ريح شديدة فتناثر عنها ورقها..

واستوتاه رجل فأوصاه بكتاب الله، وقال: إنه الشيعي المطاع، والشاهد الذي لا يتهم، فيه ذكركم وذكر من قبلكم، وخبركم وخبر ما بعدكم. وكيف لا يوصي (أبي بن كعب) بكتاب الله، وقد تلقاه - كما قال - غصاً، عن رسول الله صلى الله عليه وسلم، وقال فيه رسول الله عليه السلام: (اقرأ أمي أبي بن كعب).

كانت دعوته تهمي غزارا كلما ذكر يوم قال له نبي الله صلى الله عليه وسلم: (لا أعلمك سورة ما أنزل مثلاً؟). قال في لهفة: بلى يا رسول الله! فقال عليه السلام: كيف تقرأ إذا قمت إلى الصلاة؟ فقال فاتحة الكتاب، فقال صلى الله عليه وسلم: هي يا أبي بن كعب. أنها السبع المثاني التي قال الله تعالى فيها (ولقد أتيناك سبعاً من المثاني والقرآن العظيم). ويوم سأل رسول الله صلى الله عليه وسلم: يا أبا المنذر! أية آية في كتاب الله أعظم؟ قال: الله ورسوله أعلم. فاعاد عليه السؤال، فتلا: (الله لا اله الا هو الحي القيوم...) فقال النبي الكريم: لينهاك العلم يا أبا المنذر!.

ولقد لزمه عديد من التابعين يتلقون عنه العلم.

يقول (جندب النجلي): تبعته يوماً حتى أتى منزله، فإذا هو رجل زاهد، يشبه امره بعضه بعضاً. ويقول (زر بن حبش): لقد كان لي صاحب صدق. ويسأله (مسروق بن عبد الرحمن) في مسألة فيقول أبي: يا ابن أخي! إكان هذا؟ قال: لا. قال أبي: فأحسنا حتى يكون، فإذا كان أجتهنا لك رأياً!.. ويسأله: يا أبا المنذر! أية في كتاب الله أهتمي.. فيقول: أي آية؟ يقول مسروق: (من يعمل سوءاً يجز به...) فيقول أبي: ذاك العبد المؤمن، ما تصيبه من مصيبة فيصير، إلا غفر الله له بها من ذنوبه.. وسأله عن الدنيا.. فقال: (إن الدنيا فيها بلاغنا وزادنا إلى الآخرة، وفيها أعمالنا التي نجزى بها في الآخرة).. بلى. إنها إلى الآخرة طريق.. فلنكن مرقاة خير إلى مرضاة الله عز وجل، ينقذ فيها المرء حمداً لربه وعبودية، كل ما أتاه من طاقة ووسع.. دون أن يتلبس من متاعها وشهواتها بشيء، لئلا يرهق به فيهلك.. ولقد وعى مسروق ذلك، فكان لا يفتر يذكر الناس بمعادهم، وينهاهم عن أن تسترقهم دنياهم.. حتى لقد أخذ يوماً بيد ابن أخ له، وأشار إلى قلعة ملقاة بجانب الطريق، وقال: تلك هي الدنيا.. أكلوها فافنوها، ولبسوها فابلوها، فسفكوا فيها دماءهم، واستحلوا فيها محارمهم، وقطعوا فيها أرحامهم!.

ومضى (أبي بن كعب) رضي الله عنه.. يحدث بما قاله رسول الله صلى الله عليه وسلم: (إن لك ما اختسبت).. ويحدثهم: (بشر هذه الأمة بالسنة والتمكين، فمن عمل عمل الآخرة للدنيا فليس له في الآخرة نصيب). ويقول لهم: لقد كنا مع نبينا صلى الله عليه وسلم ووجهتنا واحدة، فلما قضى نظرنا هكذا وهكذا..

وكان يدعو بكلمات تلقاهن عن رسول الله صلى الله عليه وسلم: (اللهم اغفر لي خطيائي وعصدي، وهزلي وجدي، ولا تحرمني بركة ما أعطيتني، ولا تفتني فيما حرمتني).

ومن وصاياه: لا تعرضن فيما لا يعينك، ولا تغيبن حياءٍ بشيء إلا ما تغيبه به ميتاً، ولا تطلبن حاجة إلى من لا يبالي أن لا يقضيها لك، والمؤمن من إذا ابتلى صبر، وإن أعطى شكره، وإن قال صدق. (ومن عمل صالحاً فلأنفسهم يمهدون. ليحزي الذين آمنوا وعملوا الصالحات من فضله، أنه لا يحب الكافرين. ومن آياته أن يرسل الرياح مبشرات وليذكركم رحمته، ولتجري الفلك بأمره ولتنبؤوا من فضله، ولعلكم تشكرون).

د. حمزة يشارك بالاجتماع الطارئ لمكتب وزراء الصحة العرب

عمان - بترا - غادر عمان امس متوجهاً إلى تونس الدكتور زبد حمزة وزير الصحة لحضور الاجتماع الطارئ للمكتب التنفيذي لمجلس وزراء الصحة العرب والذي سيبدأ أعماله هناك صباح اليوم في مقر جامعة الدول العربية.

واضح الدكتور حمزة مندوب وكالة الأنباء الأردنية «بترا» ان الاجتماع سيبحثون موضوع ارسال فرق

اميركا تزود اسرائيل بسفينة حديثة لمواجهة العمليات الفدائية من البحر

عمان - كونا - زودت الولايات المتحدة الكيان الصهيوني بسفينة حربية حديثة لدعم سلاح البحرية الاسرائيلي في مواجهة عمليات المقاومة الفلسطينية من البحر.

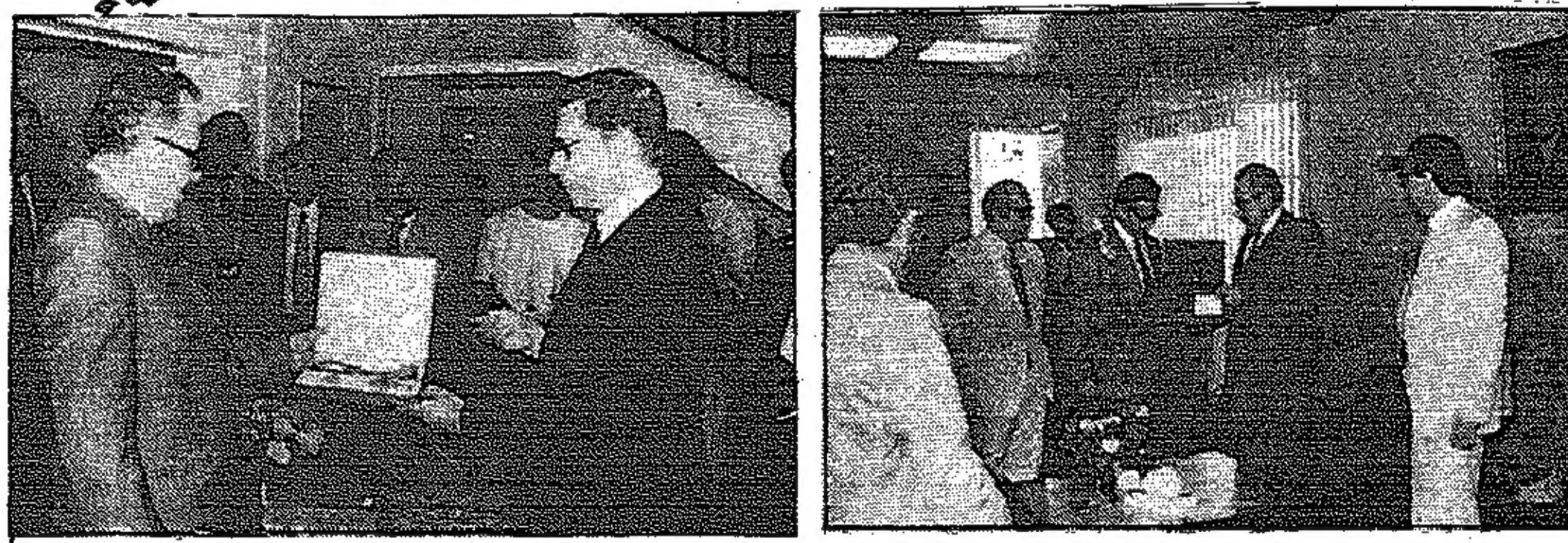
وذكرت انباء وردت الى مكتب كونا هنا امس من الارض المحتلة ان الولايات المتحدة قد زودت اسرائيل مؤخراً بسفينة صواريخ حديثة الطاق عليها الكيان الصهيوني اسم شمريت ذكر بان مهمتها الرئيسية هي الحيلولة دون وصول رجال المقاومة الى شواطئ فلسطين المحتلة.

بالإضافة الى مهامها العادية الاخرى. واوضحت هذه الأنباء ان هذه السفينة تستطيع التحليق على ارتفاع أربعة أمتار فوق سطح البحر بواسطة ثلاثة أجهزة ويبلغ طولها عشرين متراً وعرضها ثمانية أمتار فقط. اي تلك عدد افراد طاقم سفينة الصواريخ العادية.

وذكر أيضاً انها تستطيع قطع المسافة ما بين مينائي حيفا وبيروت خلال ساعة واحدة بدلاً من ثلاث

البقية ص ١٦

وسام الاستقلال.. وهبة.. والجمهورية المصرية لـ «عبيد» اوسمة مصرية رفيعة لمسؤولين اردنيين ساهموا في انجاز خط العقبة - نويج



عمان - الدستور - بترا - قدم السيد فرحي عبيد وزير النقل للسيد لهيب وهبة سفير جمهورية مصر العربية امس وسام الاستقلال من الدرجة الاولى الذي انعم به عليه جلالة الملك الحسين تقديراً لجهوده ومساهمته الفاعلة في انجاز الخط البري الذي يربط بين الأردن ومصر.

والتي السيد وهبة في الاحتفال كلمة حيا فيها جلالة الحسين وسيدة الرئيس المصري حسني مبارك، على توجيهاهما التي كان لهما أكبر الأثر في انشاء هذا الخط.

واعرب عن شكره للمكرمة الملكية بمنحه هذا الوسام الرفيع.

وأضاف ان الخط الذي جاء انجازه بتوجيهات الزعيمين جلالة الملك الحسين وسيدة الرئيس محمد حسني مبارك في اول لقاء بينهما عقب استئناف العلاقات الدبلوماسية بين البلدين سجل نجاحاً ملحوظاً خلال الفترة القصيرة التي مضت على افتتاحه رسمياً سواء من حيث حجم البضاعة المنقولة او اعداد المسافرين بين البلدين من خلال العبارات العاملة على هذا الخط.

من ناحية اخرى اقيم مساء امس احتفال بمنزل وهبة قدم خلاله اوسمة مصرية رفيعة الى عدد من المسؤولين الاردنيين انعم بها عليهم

السيد وهبة في كلمة القاها في الاحتفال لقد انعم سيادة الرئيس

عرفات: نزيف الدم على ارض المخيمات يحتاج الى جهد مصري رسمياً وشعبياً

القاهرة - وكالات - قال السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية انني اقول للاشقاء في مصر ان المعركة لم تتوقف.. وان نزيف الدم الذي تدفق على ارض المخيمات في بيروت يحتاج الى جهد مصري كبير بكافة فعالياته الرسمية والشعبية.

واضاف في حديث لصحيفة (الجمهورية) نشرته امس قائلاً: انه في كل الظروف الصعبة لم اتحل عن ثقتي بشعب مصر.. ولم يتزعزع يقيني بالترام هذا الشعب الشقيق بقضية فلسطين وكفاح شعبها وحقوقه الوطنية.. فمصر بالنسبة لنا هي مصر التي قدم شعبها تمحيات غالية من أجل الأمة العربية.

واوضح السيد عرفات ان مشكلة المخيمات في بيروت ليست مجرد مشكلة أمنية يمكن ان تحل باتفاق لوقف إطلاق النار. ولكنها مؤثر على مرحلة جديدة من مراحل مؤامرة كبرى سبق وان حذرت منها مراراً. وهي مؤامرة التقسيم الطائفي

اليوم الثاني على التوالي قوات الاحتلال والمليشيات العميلة تواصل عمليات التكيل بقري الشريط الحدودي

بيروت - وكالات - هاجم رجال المقاومة الوطنية اللبنانية مرة ثانية امس المليشيات العاملة مع اسرائيل في الجنوب اللبناني حينما قصفوا بالصواريخ ظهر امس موقع المليشيات التي يقودها انطوان لحد في المنطقة التي أطلقت عليها اسرائيل اسم «الحزام الأمني». وقد أصابت الصواريخ اهدافها وشوهت اعمدة من الدخان ترتفع من الموقع وحطت طائرات مروحية اسرائيلية بعد دقائق في المكان.

وفي وقت لاحق دخلت قوات اسرائيلية مدرعة المنطقة ومشتطها بحثاً عن المهاجرين.

من جهة ثانية اقتحمت القوات الاسرائيلية مرة جديدة امس بلدة ياطر ودمرت خمسة منازل فيها كما قصفت القوات الاسرائيلية كذلك بلدة كفرا المجاورة ونقلت وكالة «فرانس برس» عن مصادر متطابقة ان قوات الاحتلال

اريد: وفاة مواطنة نتيجة تماس كهربائي

اريد - الدستور - توفيت المواطنة تودد محمد حسين صاحب وتبلغ من العمر اربعين عاماً نتيجة تماس كهربائي.

وقد تولت الجهات المختصة التحقيق لمعرفة أسباب الحادث.

اقامة معرض فرنسي للأغذية

عمان - بترا - اقامت السفارة الفرنسية في عمان بالتعاون مع المجلس الفرنسي للأغذية معرضاً للأغذية الفرنسية في فندق ماريوت مساء امس حضره عدد من الشخصيات والتجار.

مدير التحرير: عبد السلام الطويل
مدير الادارة: يوسف عماري
رئيس التحرير: محمد الشريف
مدير العلاقات العامة: كامل الشريف
مدير العلاقات الخارجية: محمد الشريف
مدير العلاقات الداخلية: محمد الشريف
مدير العلاقات العامة: محمد الشريف

مدير العلاقات العامة: محمد الشريف
مدير العلاقات الخارجية: محمد الشريف
مدير العلاقات الداخلية: محمد الشريف
مدير العلاقات العامة: محمد الشريف

مدير العلاقات العامة: محمد الشريف
مدير العلاقات الخارجية: محمد الشريف
مدير العلاقات الداخلية: محمد الشريف
مدير العلاقات العامة: محمد الشريف

البابا يستقبل

رئيس بلدية بيت لحم مدينة الفاتيكان - رويتر - قال الفاتيكان ان البابا يوحنا بولس الثاني استقبل امس السيد الياس فريج رئيس بلدية مدينة بيت لحم بالضفة الغربية المحتلة.

وكما هو معتاد في اللقاءات الخاصة للبابا لم يكشف الفاتيكان عما تمت مناقشته.

وقالت مصادر الفاتيكان انها تعتقد ان الموقف في الشرق الاوسط كان للموضوع الرئيسي.

دوما يزور القاهرة في «١٠» المقبل

القاهرة - أ.ف.ب - علم من مصدر مصري ان رولان دوما وزير العلاقات الخارجية الفرنسية سيقوم بزيارة عمل للقاهرة في الفترة من العاشر الى الثاني عشر من تموز القادم.

وقد اكدت باريس هذه الزيارة مع الإشارة الى ان هذه هي اول زيارة يقوم بها الوزير الفرنسي للعاصمة المصرية منذ توليه مهام منصبه في شهر كانون اول الماضي.

توقع اعادة فتح السفارة العربية في بيروت

بيروت - كونا - توقعت مصادر دبلوماسية هنا امس ان تفتتح السفارة العربية في بيروت

اوائل الشهر المقبل.

وقالت ان عمل السفارة سيقتمر في المرحلة الاولى على القسم القنصلي لتسهيل دخول الحاجج اللبنانيين الى مكة المكرمة.

وكانت السلطات السعودية قد ابغيت لبنان مراراً انها لا تمنح في اعادة فتح سفارتها في بيروت الغربية عندما يعود الاستقرار الأمني الى العاصمة اللبنانية.

بيروت: قائد اللواء السادس يترك منصبه ويغادر الى فرنسا

بيروت - كونا - ذكرت مصادر عسكرية لبنانية امس انه جرى استبدال قائد اللواء السادس من الجيش اللبناني النظامي العميد عبد الحليم كنج بظابط آخر.

وقالت المصادر ان العميد كنج تقدم بطلب اجازة وغادر البلاد الى فرنسا.

استقالة قائد القوة البحرية الايرانية

طهران - و.ا.ع - أعلن في طهران امس عن استقالة اسفنديار حسيني قائد القوة البحرية الايرانية من منصبه.

وذكرت اذاعة طهران باللغة الفارسية ان تم تعيين محمد حسيني ملك زاوكان عوضاً عنه.

وتأتي استقالة اسفنديار ضمن عملية الصراع بين اركان النظام للهيمنة على المناصب الحساسة في الجيش الايراني.

قرصة «ناموسة» تسببت بنقل مساعد قائد الطائرة الاميركية للمستشفى

بيروت - أ.ف.ب - قال مصدر طبي امس ان فيل ماريكا مساعد الطيار على الطائرة التابعة لشركة الخطوط الجوية العالمية المختطفة نقل الى المستشفى لفترة قصيرة مساء امس الاول اثر اصابته بقرصة ناموسة.

وقد اشترك ماريكا من ألم شديد في يده مما ادى بالخاطفين داخل الطائرة الى استدعاء طبيب مطار بيروت الدولي الذي قام بنقل مساعد الطيار الاميركي الى المستشفى الاميركي في بيروت.

وأوضح المصدر نفسه ان مساعد الطيار اعيد الى الطائرة بعد تلقي العلاج اللازم.

وفاة الصحفي حسنين فريد

القاهرة - ق.ن.أ - توفي الاستاذ حسنين فريد مسكين عام تحرير مؤسسة «خبر اليوم» المصرية السابق عن عمر يناهز السبعين عاماً وكان فريد الصحافي المصرية قد تعرض لازمة قلبية حادة فاجأته بعد ان غادر مكتبه ظهر اول امس حيث امضى عدة ساعات يعد لاصدار العدد الجديد من «كتاب اليوم» الذي تصدره المؤسسة.

وكان فريد مسكين عام تحرير مؤسسة «خبر اليوم» المصرية السابق عن عمر يناهز السبعين عاماً وكان فريد الصحافي المصرية قد تعرض لازمة قلبية حادة فاجأته بعد ان غادر مكتبه ظهر اول امس حيث امضى عدة ساعات يعد لاصدار العدد الجديد من «كتاب اليوم» الذي تصدره المؤسسة.

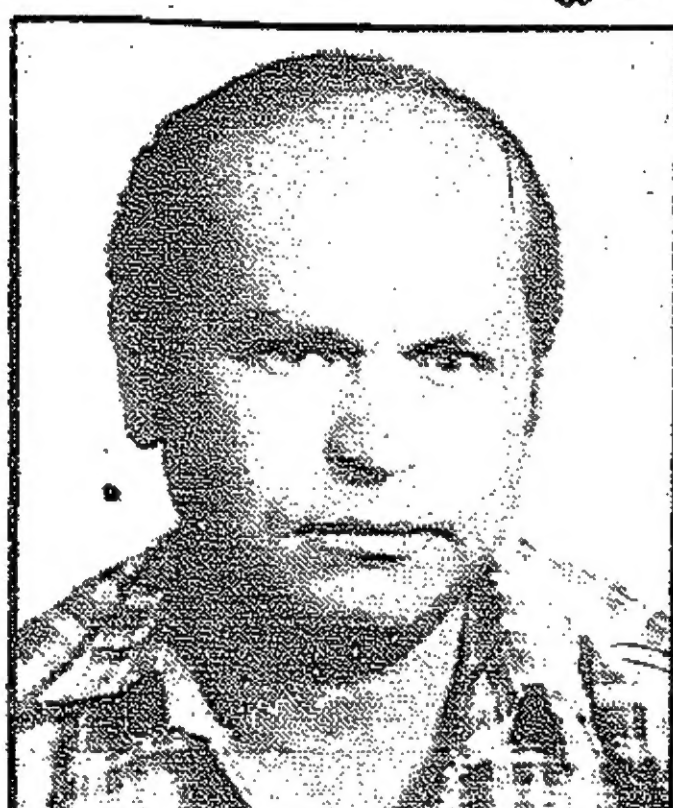
وكان فريد مسكين عام تحرير مؤسسة «خبر اليوم» المصرية السابق عن عمر يناهز السبعين عاماً وكان فريد الصحافي المصرية قد تعرض لازمة قلبية حادة فاجأته بعد ان غادر مكتبه ظهر اول امس حيث امضى عدة ساعات يعد لاصدار العدد الجديد من «كتاب اليوم» الذي تصدره المؤسسة.

وكان فريد مسكين عام تحرير مؤسسة «خبر اليوم» المصرية السابق عن عمر يناهز السبعين عاماً وكان فريد الصحافي المصرية قد تعرض لازمة قلبية حادة فاجأته بعد ان غادر مكتبه ظهر اول امس حيث امضى عدة ساعات يعد لاصدار العدد الجديد من «كتاب اليوم» الذي تصدره المؤسسة.

وكان فريد مسكين عام تحرير مؤسسة «خبر اليوم» المصرية السابق عن عمر يناهز السبعين عاماً وكان فريد الصحافي المصرية قد تعرض لازمة قلبية حادة فاجأته بعد ان غادر مكتبه ظهر اول امس حيث امضى عدة ساعات يعد لاصدار العدد الجديد من «كتاب اليوم» الذي تصدره المؤسسة.

في احتفال برباطة الكتاب

عمر حفيظ بجائزة غرار الادبية والعبيد بجائزة الايراني للقصص القصيرة



عمان - الدستور - في حفل خاص اقيم برباطة الكتاب الاردنيين امس فاز الشاعر عبدالرحيم عمر بجائزة غرار الادبية والقاص ابراهيم العبيد بجائزة الايراني للقصص القصيرة. كما تم في الحفل توزيع الجوائز التقديرية على افضل الكتب الصادرة عام ١٩٨٤.

ففي مجال الشعر فاز الشاعر ابراهيم نصر الله عن ديوانه انشيد الصباح. وفي القصة القصيرة محمد طميه عن المتحمسون الاوغاد، وفي الرواية جمال ناجي عن رواية وقت.

ويذكر ان جائزة غرار كانت قد منحت في الايام السابقة للشاعر وليد سيف والقاص سالم النحاس والشاعر محمد القيسي وفدوى طوقان.

اما جائزة الايراني فانها تمنح لأول مرة هذا العام.

حريق كبير بمستودعات المنظمات التعاونية في «الرفيم»

عمان - الدستور - شب حريق كبير صباح امس الاول في مستودعات المنظمة التعاونية الاردنية في منطقة الرفيم التي على ٦٠ طناً من النخالة قدرت قيمتها بحوالي ١٨ ألف دينار.

وقد ساهم في السيطرة على الحريق الذي لم تعرف اسبابه وموقعه من الامتداد الى بقية محتويات

الكويت: برلمان يقرر حان اقامة خندق على طول الحدود

الكويت - رويتر - اعرب النائبان مبارك الدويهي وعباس منصور العضوان في مجلس الأمة الكويتي عن رغبتهما في حفر خندق على الحدود البرية للكويت البالغ طولها ١٩٠ كيلو متراً لمنع التسلل الى داخلها.

وعرض النائبان هذا الاقتراح على المجلس وقال ان الخندق سيحمي حدود البلاد الشمالية والغربية والجنوبية التي تفصل الكويت عن العراق والسعودية.

وطالب النائبان ايضا باقامة حواجز خرسانية على طول الحدود كاجراءات أمنية اضافية.

«عرب سات ٢» يصل الى موقعه النهائي

عمان - بترا - قال المهندس محمد شاهر اسماعيل مدير عام مؤسسة الموصلات السلكية واللاسلكية بأنه تلقى مكالمة هاتفية مساء امس من الدكتور علي المشاط مدير عام المؤسسة العربية للاتصالات الفضائية «عربسات» ومن غرفة العمليات في

واشنطن يعلن فيها عن وصول القمر العربي الثاني الى موقعه النهائي على خط الطول ٢٦ درجة شرق

والتزامن وتنقل المسؤولية الكاملة الى محطة الرصد والمتابعة والتحكم العربية في بلدة ديرباب ضواحي مدينة الرياض في المملكة العربية السعودية حيث سيبدأ الفحوصات الدورية التفصيلية لقنوات القمر يوم السبت القادم وتستمر مدة اربعة اسابيع.

محمد علي في قل ابيب لسعي الى الافراج عن المقتولين

تل ابيب - رويتر - وصل بطل العالم السابق للملاكمة في الوزن الثقيل محمد علي الى اسرائيل امس لسعي الى الافراج عن ٧٧٥ معتقلاً لبنانياً يطلبون خاتمة طائرة امريكية في بيروت باطلاق سراحهم.

وقال علي للصفيين انني هنا باسم الله الرحمن الرحيم.

واضاف قوله اننا هنا لمناقشة الافراج عن ٧٠٠ من اشقائنا المسلمين المعتقلين في اسرائيل ومحتجزهم.

وستل عما اذا كان مهتماً ايضا بالافراج عن الرهائن الاميركيين والتابعين والتلاتين في بيروت فقال

لست هنا من اجل هذه المشاكل وقال انه لا يعرف ما اذا كان سيزور بيروت ايضا على الرغم من حصوله على تأشيرة للسفر الى لبنان.

ومن المقرر ان يجتمع روني ميلو

من ساحة «الاقصى»

عمان - بترا - رفقت سلطات الاحتلال الاسرائيلي مجدداً اخلاء قوات حرس الحدود من ساحة المسجد الأقصى بمدينة القدس المحتلة.

جاء ذلك على لسان حاييم بارليف وزير الشرطة الاسرائيلي اول امس الذي اكد الرضخ بالرغم من المطالبة المستمرة للهيئة الاسلامية العليا بسحب هذه القوات من باحة الحرم الشريف نظراً للانتهاكات المستمرة التي تقوم بها قوات حرس الحدود لحرمه الحرم.

واضاف قوله اننا هنا لمناقشة الافراج عن ٧٠٠ من اشقائنا المسلمين المعتقلين في اسرائيل ومحتجزهم.

وستل عما اذا كان مهتماً ايضا بالافراج عن الرهائن الاميركيين والتابعين والتلاتين في بيروت فقال

لست هنا من اجل هذه المشاكل وقال انه لا يعرف ما اذا كان سيزور بيروت ايضا على الرغم من حصوله على تأشيرة للسفر الى لبنان.

ومن المقرر ان يجتمع روني ميلو

من ساحة «الاقصى»

عمان - بترا - رفقت سلطات الاحتلال الاسرائيلي مجدداً اخلاء قوات حرس الحدود من ساحة المسجد الأقصى بمدينة القدس المحتلة.

جاء ذلك على لسان حاييم بارليف وزير الشرطة الاسرائيلي اول امس الذي اكد الرضخ بالرغم من المطالبة المستمرة للهيئة الاسلامية العليا بسحب هذه القوات من باحة الحرم الشريف نظراً للانتهاكات المستمرة التي تقوم بها قوات حرس الحدود لحرمه الحرم.

واضاف قوله اننا هنا لمناقشة الافراج عن ٧٠٠ من اشقائنا المسلمين المعتقلين في اسرائيل ومحتجزهم.

وستل عما اذا كان مهتماً ايضا بالافراج عن الرهائن الاميركيين والتابعين والتلاتين في بيروت فقال

لست هنا من اجل هذه المشاكل وقال انه لا يعرف ما اذا كان سيزور بيروت ايضا على الرغم من حصوله على تأشيرة للسفر الى لبنان.

ومن المقرر ان يجتمع روني ميلو

من ساحة «الاقصى»

عمان - بترا - رفقت سلطات الاحتلال الاسرائيلي مجدداً اخلاء قوات حرس الحدود من ساحة المسجد الأقصى بمدينة القدس المحتلة.

جاء ذلك على لسان حاييم بارليف وزير الشرطة الاسرائيلي اول امس الذي اكد الرضخ بالرغم من المطالبة المستمرة للهيئة الاسلامية العليا بسحب هذه القوات من باحة الحرم الشريف نظراً للانتهاكات المستمرة التي تقوم بها قوات حرس الحدود لحرمه الحرم.

واضاف قوله اننا هنا لمناقشة الافراج عن ٧٠٠ من اشقائنا المسلمين المعتقلين في اسرائيل ومحتجزهم.

وستل عما اذا كان مهتماً ايضا بالافراج عن الرهائن الاميركيين والتابعين والتلاتين في بيروت فقال

لست هنا من اجل هذه المشاكل وقال انه لا يعرف ما اذا كان سيزور بيروت ايضا على الرغم من حصوله على تأشيرة للسفر الى لبنان.

ومن المقرر ان يجتمع روني ميلو

من ساحة «الاقصى»

عمان - بترا - رفقت سلطات الاحتلال الاسرائيلي مجدداً اخلاء قوات حرس الحدود من ساحة المسجد الأقصى بمدينة القدس المحتلة.

جاء ذلك على لسان حاييم بارليف وزير الشرطة الاسرائيلي اول امس الذي اكد الرضخ بالرغم من المطالبة المستمرة للهيئة الاسلامية العليا بسحب هذه القوات من باحة الحرم الشريف نظراً للانتهاكات المستمرة التي تقوم بها قوات حرس الحدود لحرمه الحرم.

واضاف قوله اننا هنا لمناقشة الافراج عن ٧٠٠ من اشقائنا المسلمين المعتقلين في اسرائيل ومحتجزهم.

وستل عما اذا كان مهتماً ايضا بالافراج عن الرهائن الاميركيين والتابعين والتلاتين في بيروت فقال

لست هنا من اجل هذه المشاكل وقال انه لا يعرف ما اذا كان سيزور بيروت ايضا على الرغم من حصوله على تأشيرة للسفر الى لبنان.

ومن المقرر ان يجتمع روني ميلو

من ساحة «الاقصى»

عمان - بترا - رفقت سلطات الاحتلال الاسرائيلي مجدداً اخلاء قوات حرس الحدود من ساحة المسجد الأقصى بمدينة القدس المحتلة.

جاء ذلك على لسان حاييم بارليف وزير الشرطة الاسرائيلي اول امس الذي اكد الرضخ بالرغم من المطالبة المستمرة للهيئة الاسلامية العليا بسحب هذه القوات من باحة الحرم الشريف نظراً للانتهاكات المستمرة التي تقوم بها قوات حرس الحدود لحرمه الحرم.

واضاف قوله اننا هنا لمناقشة الافراج عن ٧٠٠ من اشقائنا المسلمين المعتقلين في اسرائيل ومحتجزهم.

وستل عما اذا كان مهتماً ايضا بالافراج عن الرهائن الاميركيين والتابعين والتلاتين في بيروت فقال

لست هنا من اجل هذه المشاكل وقال انه لا يعرف ما اذا كان سيزور بيروت ايضا على الرغم من حصوله على تأشيرة للسفر الى لبنان.

ومن المقرر ان يجتمع روني ميلو

من ساحة «الاقصى»

عمان - بترا - رفقت سلطات الاحتلال الاسرائيلي مجدداً اخلاء قوات حرس الحدود من ساحة المسجد الأقصى بمدينة القدس المحتلة.

جاء ذلك على لسان حاييم بارليف وزير الشرطة الاسرائيلي اول امس الذي اكد الرضخ بالرغم من المطالبة المستمرة للهيئة الاسلامية العليا بسحب هذه القوات من باحة الحرم الشريف نظراً للانتهاكات المستمرة التي تقوم بها قوات حرس الحدود لحرمه الحرم.

واضاف قوله اننا هنا لمناقشة الافراج عن ٧٠٠ من اشقائنا المسلمين المعتقلين في اسرائيل ومحتجزهم.

وستل عما اذا كان مهتماً ايضا بالافراج عن الرهائن الاميركيين والتابعين والتلاتين في بيروت فقال

لست هنا من اجل هذه المشاكل وقال انه لا يعرف ما اذا كان سيزور بيروت ايضا على الرغم من حصوله على تأشيرة للسفر الى لبنان.

ومن المقرر ان يجتمع روني ميلو

من ساحة «الاقصى»

عمان - بترا - رفقت سلطات الاحتلال الاسرائيلي مجدداً اخلاء قوات حرس الحدود من ساحة المسجد الأقصى بمدينة القدس المحتلة.

جاء ذلك على لسان حاييم بارليف وزير الشرطة الاسرائيلي اول امس الذي اكد الرضخ بالرغم من المطالبة المستمرة للهيئة الاسلامية العليا بسحب هذه القوات من باحة الحرم الشريف نظراً للانتهاكات المستمرة التي تقوم بها قوات حرس الحدود لحرمه الحرم.

واضاف قوله اننا هنا لمناقشة الافراج عن ٧٠٠ من اشقائنا المسلمين المعتقلين في اسرائيل ومحتجزهم.

وستل عما اذا كان مهتماً ايضا بالافراج عن الرهائن الاميركيين والتابعين والتلاتين في بيروت فقال

لست هنا من اجل هذه المشاكل وقال انه لا يعرف ما اذا كان سيزور بيروت ايضا على الرغم من حصوله على تأشيرة للسفر الى لبنان.

ومن المقرر ان يجتمع روني ميلو

من ساحة «الاقصى»

عمان - بترا - رفقت سلطات الاحتلال الاسرائيلي مجدداً اخلاء قوات حرس الحدود من ساحة المسجد الأقصى بمدينة القدس المحتلة.

جاء ذلك على لسان حاييم بارليف وزير الشرطة الاسرائيلي اول امس الذي اكد الرضخ بالرغم من المطالبة المستمرة للهيئة الاسلامية العليا بسحب هذه القوات من باحة الحرم الشريف نظراً للانتهاكات المستمرة التي تقوم بها قوات حرس الحدود لحرمه الحرم.

واضاف قوله اننا هنا لمناقشة الافراج عن ٧٠٠ من اشقائنا المسلمين المعتقلين في اسرائيل ومحتجزهم.

وستل عما اذا كان مهتماً ايضا بالافراج عن الرهائن الاميركيين والتابعين والتلاتين في بيروت فقال

لست هنا من اجل هذه المشاكل وقال انه لا يعرف ما اذا كان سيزور بيروت ايضا على الرغم من حصوله على تأشيرة للسفر الى لبنان.

ومن المقرر ان يجتمع روني ميلو

من ساحة «الاقصى»

عمان - بترا - رفقت سلطات الاحتلال الاسرائيلي مجدداً اخلاء قوات حرس الحدود من ساحة المسجد الأقصى بمدينة القدس المحتلة.

جاء ذلك على لسان حاييم بارليف وزير الشرطة الاسرائيلي اول امس الذي اكد الرضخ بالرغم من المطالبة المستمرة للهيئة الاسلامية العليا بسحب هذه القوات من باحة الحرم الشريف نظراً للانتهاكات المستمرة التي تقوم بها قوات حرس الحدود لحرمه الحرم.

واضاف قوله اننا هنا لمناقشة الافراج عن ٧٠٠ من اشقائنا المسلمين المعتقلين في اسرائيل ومحتجزهم.

وستل عما اذا كان مهتماً ايضا بالافراج عن الرهائن الاميركيين والتابعين والتلاتين في بيروت فقال

لست هنا من اجل هذه المشاكل وقال انه لا يعرف ما اذا كان سيزور بيروت ايضا على الرغم من حصوله على تأشيرة للسفر الى لبنان.

ومن المقرر ان يجتمع روني ميلو

من ساحة «الاقصى»

عمان - بترا - رفقت سلطات الاحتلال الاسرائيلي مجدداً اخلاء قوات حرس الحدود من ساحة المسجد الأقصى بمدينة القدس المحتلة.

جاء ذلك على لسان حاييم بارليف وزير الشرطة الاسرائيلي اول امس الذي اكد الرضخ بالرغم من المطالبة المستمرة للهيئة الاسلامية العليا بسحب هذه القوات من باحة الحرم الشريف نظراً للانتهاكات المستمرة التي تقوم بها قوات حرس الحدود لحرمه الحرم.

واضاف قوله اننا هنا لمناقشة الافراج عن ٧٠٠ من اشقائنا المسلمين المعتقلين في اسرائيل ومحتجزهم.

وستل عما اذا كان مهتماً ايضا بالافراج عن الرهائن الاميركيين والتابعين والتلاتين في بيروت فقال

لست هنا من اجل هذه المشاكل وقال انه لا يعرف ما اذا كان سيزور بيروت ايضا على الرغم من حصوله على تأشيرة للسفر الى لبنان.

ومن المقرر ان يجتمع روني ميلو

من ساحة «الاقصى»

عمان - بترا - رفقت سلطات الاحتلال الاسرائيلي مجدداً اخلاء قوات حرس الحدود من ساحة المسجد الأقصى بمدينة القدس المحتلة.